

Liceo delle Scienze Umane
Santa Caterina da Siena
a.s. 2015-2016

PERCORSO DISCIPLINARE DI POTENZIAMENTO

CESURE E TORNANTI

Laboratorio di Storia contemporanea



Classe coinvolta: V liceo

Discipline coinvolte: Storia

Docente coordinatore: prof.ssa Concettina Lo Gullo

PREMESSA

Un interessante saggio dello storico Paolo Pombeni propone la necessità di rileggere la Storia contemporanea entro una «struttura che inquadri eventi e flussi storici¹», al fine di offrire agli studenti una rete di conoscenze di base su cui costruire l'apprendimento e uno studio più consapevole della nostra contemporaneità.

I punti nodali su cui regge questo sistema sono, per Pombeni, le «cesure, cioè momenti che, nella percezione degli storici, ma anche degli osservatori attenti, costituiscono una qualche rottura con il normale fluire degli eventi e segnano “nuovi inizi”», e «tornanti», ossia espressioni contingenti dei corsi storici.

Il *file rouge* di questo progetto di approfondimento e di potenziamento metodologico, che mutua il nome proprio dal saggio dello storico bolzanino, è il comprendere che nella Storia, così come nell'energia, nulla si crea, nulla si distrugge ma tutto si trasforma: ciò che viviamo oggi ha radici in un passato solo apparentemente remoto e, proprio per questa connessione ad ampio raggio, avrà ripercussioni su tempi e spazi differenti.

FINALITÀ

Con il presente progetto, ideato per la classe V, si propone di favorire la lettura critica della Storia contemporanea a partire da documenti storici/fonti storiografiche, con particolare attenzione al valore decisivo di alcuni punti nodali della storia mondiale del Novecento/del primo decennio del Duemila e alle ripercussioni che queste cesure hanno avuto nel tempo.

Per meglio cogliere le connessioni in senso diacronico e diatopico è necessario potenziare la visione d'insieme, partendo da una più dettagliata conoscenza dei fenomeni: ecco che all'atto critico della lettura si affianca la necessità della ricerca.

I diversi moduli seguiranno un preciso filone tematico, strettamente connesso alla programmazione disciplinare: in tal senso, il progetto si pone come laboratorio di potenziamento sia sul piano contenutistico che metodologico.

Sarà centrale la partecipazione attiva dell'intero gruppo classe nell'atto di ricerca, nella discussione in merito ai temi trattati – in tal senso, è da promuovere la capacità di cogliere connessioni in chiave diacronica che diatopica – e nella realizzazione di prodotti multimediali.

OBIETTIVI – MODULI

Tenendo conto della stretta connessione tra i moduli di potenziamento e la programmazione di classe, la presente scansione di lega tendenzialmente ai tempi della didattica curriculare:

MODULO 1: I CARATTERI DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Società di massa• Mass media e politica	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti, accedendo a casi	<ul style="list-style-type: none">• Produrre riflessioni personali sui contenuti sviluppati e/o sugli argomenti discussi insieme:

¹ Cfr. Paolo Pombeni, *Cesure e tornanti della storia contemporanea*, Il Mulino, Bologna, 2006.

<ul style="list-style-type: none"> • Politica ed economia (rapporto ricchezza-povertà) • Relazioni internazionali 	<p>concreti e sperimentando le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla connotazione culturale dei concetti di contemporaneo, Occidente/Oriente, ricchezza e povertà
---	---	---

MODULO 2: L'EVOLUZIONE DEI CONFLITTI: DALLA GUERRA DI TRINCEA AL TERRORISMO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La I Guerra Mondiale: la guerra di trincea e la spedizione in Russia • La II Guerra Mondiale: la bomba atomica • La guerra fredda: la crisi di Cuba • Il terrorismo: Bin Laden e l'11 settembre 2001 • La nuova frontiera del terrore: ISIS 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti, accedendo a casi concreti e sperimentando le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre riflessioni personali sui contenuti sviluppati e/o sugli argomenti discussi insieme: <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sull'evoluzione del concetto di guerra - riflettere sulla strategia del terrore, individuando connessioni con la psicosi sociale - riflettere sul valore culturale dell'attacco ai simboli

MODULO 3: LA DECOLONIZZAZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gandhi e l'indipendenza dell'India • La Conferenza di Bandung (1955) • Neocolonialismo • Focolai di guerra in Africa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti, accedendo a casi concreti e sperimentando le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre riflessioni personali sui contenuti sviluppati e/o sugli argomenti discussi insieme: <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla lotta non violenta - riflettere sull'evoluzioni del colonialismo e sulle sue conseguenze culturali - riflettere sui problemi che oggi affliggono in particolar modo l'Africa, in relazione al quadro politico e religioso

MODULO 4: L'ITALIA E LA FINE DELLA PRIMA REPUBBLICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il compromesso storico • Gli Anni di piombo • Mani pulite • La II repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti, accedendo a casi concreti e sperimentando le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre riflessioni personali sui contenuti sviluppati e/o sugli argomenti discussi insieme: <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulla strategia del terrore - riflettere sul rapporto tra politica e potere occulto - riflettere sull'evoluzione del sistema italiano dei partiti

MODULO 5: LA QUESTIONE PALESTINESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• La nascita dello stato di Israele• La Striscia di Gaza• Quadro sulle guerre arabo-israeliane (in particolar modo, la Guerra del Kippur)	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere, individualmente e collettivamente, sui contenuti proposti, accedendo a casi concreti e sperimentando le implicazioni concettuali connesse a ciascun argomento trattato	<ul style="list-style-type: none">• Produrre riflessioni personali sui contenuti sviluppati e/o sugli argomenti discussi insieme:<ul style="list-style-type: none">- riflettere sulla nuova veste del conflitto religioso- riflettere sulle connessioni tra politica economia e cultura

COMPETENZE MONITORATE

- **LEGGERE** documenti di diversa natura (fonti letterarie, fonti storiche, articoli di giornale, brani di saggistica, film, documentari, interviste, immagini);
- **COMUNICARE** oralmente e per iscritto quanto appreso;
- **STRUTTURARE** gli interventi in modo coerente e coeso, richiamando le varie posizioni, in modo da organizzare un discorso unitario e globale sui temi analizzati; stendere consapevolmente scrittura documentata, di analisi del testo, di temi (Tipologie A, B, C, D dell'Esame di Stato);
- **GENERALIZZARE E ASTRARRE**, per quanto riguarda la capacità di sviluppare una forma di analisi diacronica e diatopica;
- **PROGETTARE** la realizzazione dei prodotti del progetto.

PRODUZIONE

- Produzione di scritture documentate sui temi d'analisi
- Progettazione e realizzazione di un prodotto multimediale globale.

TEMPI, METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Tenendo conto dei tempi della didattica curriculare, si delinea un calendario di massima degli incontri pomeridiani, articolato in 17 lezioni di due ore ciascuna, in un arco di tempo che si estende dalla seconda settimana di novembre all'ultima di aprile – molti nuclei tematici verranno anticipati durante l'orario curriculare, con relativa riduzione del monte ore pomeridiano.

Sul piano delle metodologie, si farà ricorso a:

- brevi lezioni frontali (a carattere introduttivo),
- ascolto attivo,
- cooperative learning,
- jigsaw,
- circle time.

Per quanto riguarda gli strumenti di lavoro, oltre all'utilizzo del manuale in dotazione, saranno forniti agli alunni dei sussidi extra (curati dalla docente), con documenti storici/brani

storiografici da analizzare e linee guida per incentivare la ricerca e si proporrà altresì alla classe la fruizione di materiale fotografico e filmico/documentario. Per favorire l'interattività e la partecipazione collettiva al processo ermeneutico, si farà ricorso anche alla LIM.

INDICATORI DI OSSERVAZIONE DEL PROCESSO E DEI RISULTATI

L'efficacia del progetto verrà monitorata a conclusione di ciascun modulo, attraverso domande di verifica (formativa). Il docente segnalerà, suddividendo la classe in fasce di livello, le competenze monitorate e, a conclusione del progetto, tendo conto dei tempi e della produzione realizzata, allegherà una relazione finale su quanto svolto.

Considerando la natura di potenziamento del suddetto progetto e lo stretto legame con la programmazione curriculare, non si esclude la possibilità di proporre agli alunni delle prove sommative scritte, che contemplino al contempo il contenuto disciplinare (curriculare) e il cuore dell'approfondimento tematico ed interdisciplinare/intertestuale legato al progetto.

CONSIDERAZIONI FINALI

Nel pieno rispetto delle individualità e dei prodotti realizzati dagli alunni, non si esclude la possibilità di modificare il prospetto (sia sul piano del monte ore che su quello dei contenuti e della metodologia), inserendo ulteriori moduli di approfondimento e/o modificando/eliminando i nuclei proposti.

Docente coordinatore del progetto

Prof.ssa Concettina Lo Gullo