

PROGETTO DI MUSICA:

Coro scolastico: "Tutti insieme armonicamente".

I PARTECIPANTI: Gli alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria del I Grado.

Il progetto del Coro scolastico "Tutti insieme armonicamente" rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Tuttavia il presente progetto è stato pensato non solo come un elemento di valore aggiunto all'offerta formativa scolastica, ma come parte integrante del lavoro di educazione all'ascolto, al suono e alla musica svolto dagli insegnanti in classe.

Nell'ambito della immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria e i ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento "ad ampio spettro", ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme riconducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Inoltre, grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

Obiettivi formativi:

- sviluppo della percezione sensoriale e della sfera emotiva ed affettiva
- sviluppo delle capacità interpretative ed espressive
- potenziamento delle capacità comunicative, di socializzazione e di integrazione

Obiettivi cognitivi:

- impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione e del canto
- miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere)

Obiettivi metacognitivi:

- sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione
- sviluppo delle capacità mnemoniche
- conoscenza e consapevolezza della gestione della fisicità come capacità di autocontrollo e di uso del corpo ai fini espressivi attraverso il gesto, il suono e il ritmo.

Finalità/raccordi con il curriculum musicale e i macro-obiettivi di interclasse

Si è deciso di suddividere il coro scolastico in due gruppi per fascia di età: "Piccole melodie" (alunni della scuola elementare) e gruppo "Armonie" (alunni della scuola media e del liceo psicopedagogico).

L'attivazione di due percorsi paralleli, viene attuata (per la prima parte dell'anno scolastico) con la finalità di favorire il primo approccio dei bambini con una dimensione musicale particolare, che

utilizza lo strumento voce come mezzo essenziale di conoscenza di sé e di espressione emotiva. Il gruppo "Piccole melodie" si unirà al gruppo "Armonie" nella seconda parte dell'anno scolastico.

Piccoli e Grandi insieme formeranno i "Tutti insieme armonicamente", lavoreranno alla costruzione di un percorso vocale e di *ensemble* che verrà essere condiviso attraverso animazioni liturgiche (nell'Istituto e fuori) e vere e proprie esibizioni alla presenza del pubblico.

Percorso didattico essenziale dei Cori:

- Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura,
- Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc...
- Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, articolazione ed estensione vocale.
- Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo,
- Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale.
- Canti tratti dal repertorio liturgico/religiosi
- Canti tratti dal repertorio classico (diverse epoche storico-musicali e diversi generi) con una particolare attenzione a strutturare il repertorio cantato in un'ottica di multidisciplinarietà pur privilegiando in modo assoluto la scelta dei brani in base alla loro cantabilità.

Il presente progetto è portatore di tutte queste caratteristiche; è in conformità con gli obiettivi trasversali adottati dalle singole interclassi ed ha una buona potenzialità di ricaduta multidisciplinare (educazione al suono e alla musica, lingua italiana e lingua straniera, educazione psicomotoria, scienze, storia, ecc...).

Il progetto del Coro a scuola di inserisce a pieno titolo anche nel progetto di rete, del quale riprende la progettazione.

Struttura del coro " Tutti insieme armonicamente":

- Coro "Piccole melodie"
- Coro "Armonie"

La formazione delle varie voci dei coristi avverrà attraverso lo screening della voce da parte della conduttrice il Maestro Sonia Berardi.