

## ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

### PROGETTAZIONE PER OBIETTIVI E COMPETENZE COMUNI

Tenuto conto delle indicazioni nazionali, delle disposizioni comunicate dalla direzione generale per gli ordinamenti, dagli adempimenti relativi all'assolvimento dell'obbligo scolastico e degli obiettivi di apprendimento da conseguire al termine del PRIMO BIENNIO, verranno esaminate di seguito le competenze in uscita dell'asse dei linguaggi:

#### **Competenza asse dei linguaggi n. 1**

*Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.*

#### **Competenza asse dei linguaggi n. 2**

*Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi e di epica.*

#### **Competenza asse dei linguaggi n. 3**

*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*

#### **Competenza asse dei linguaggi n. 4**

*Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.*

#### **Competenza asse dei linguaggi n. 5**

*Utilizzare e produrre testi multimediali.*

Corrispondenza tra Competenze in chiave per l'apprendimento permanente – quadro di riferimento europeo 2006.

Assi culturali DM 139/2007 e Competenze in chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria DM 139/2007

## LE COMPETENZE:

### 1. AGIRE IN MODO AUTONOMO.

Le competenze essenziali in questa categoria sono:

- **Sviluppare le capacità di difendere e affermare i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni:** permette di fare scelte come cittadino.
- **Sviluppare la capacità di definire e realizzare progetti personali:** concepire e realizzare obiettivi che danno significato alla propria vita.
- **Sviluppare la capacità di agire in un contesto più ampio** che consente di capire il funzionamento del contesto generale e le possibili conseguenze delle proprie azioni.

### 2. SERVIRSI DI STRUMENTI IN MANIERA INTERATTIVA. Si precisa che con la parola strumento si indicano sia strumenti cognitivi (es. la lingua) sia sociali e fisici (es. computer).

Le competenze essenziali in questa categoria sono:

- **Utilizzare la lingua, i simboli e i testi in maniera interattiva** al fine di comunicare e interagire con il proprio ambiente.
- **Utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva** al fine di gestire il sapere e le informazioni, servendosene come base per compiere le proprie scelte.
- **Utilizzare le nuove tecnologie in maniera interattiva.**

### 3. Funzionare in gruppi socialmente eterogenei.

Le competenze essenziali di questa categoria sono:

- **Sviluppare ed incentivare buone relazioni con gli altri** al fine di mantenere e gestire relazioni personali.
- **Sviluppare la capacità di cooperare** al fine di lavorare insieme e tendere a un fine comune.
- **Sviluppare la capacità di gestire e risolvere i conflitti.**

<b>Assi culturali DM 139/2007</b>	<b>Ambiti Disciplinari</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente – quadro di riferimento europeo 2006</b>	<b>Competenze in chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria DM 139/2007</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	Italiano latino Inglese Disegno/Arte Scienze motorie	Consapevolezza ed espressione culturale.  Comunicazione in lingua straniera.  Competenza digitale.	Comunicare.  Agire in modo autonomo e responsabile.  Collaborare e partecipare.
<b>Asse storico-sociale</b>	Diritto – Economia Geo-Storia Religione Scienze Umane	Competenze sociali, civiche, giuridiche, economiche, storico-geografiche.  Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Progettare.  Imparare ad imparare.  Acquisire e interpretare le informazioni.
<b>Asse matematico</b>	Matematica	Competenza matematica e informatica.	Risolvere problemi.
<b>Asse scientifico</b>	Scienze naturali	Competenze di base nelle scienze.	Individuare collegamenti e relazioni.

La pubblicistica europea, in particolare nei documenti dell'EQF, scrive che quando i risultati di apprendimento sono dimostrati, i risultati di apprendimento e competenze vengono a coincidere. La realizzazione è dovuta al fatto che le competenze sono intese come la comprovata capacità di utilizzare in un contesto specifico conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche, integrandole e finalizzandole.

Per raggiungere questo fine si è deciso di lavorare per assi culturali e competenze chiave.

Tale scelta nasce dal rispetto di quanto richiesto dal Decreto del 22 Agosto 2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, che, oltre ad estendere l'obbligo a 10 anni (quindi al termine del biennio della scuola superiore di secondo grado), individua quattro assi culturali che devono essere certificati alla fine del biennio secondo i livelli proposti dal modello di certificazione allegato al **DM n. 9 del 27 Gennaio 2010**, emanato dal Ministro Gelmini.

Asse dei linguaggi	Disegno/Arte	Latino	Italiano	Inglese	Scienze Motorie	Abilità e Capacità
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti.	<p>1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>2. Collocare un'opera d'arte (architettoneca, pittorica, scultorea) nel contesto storico – culturale.</p> <p>3. Riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la</p>	<p>1. Leggere nel rispetto delle norme di accentazione e punteggiatura.</p> <p>2. Tradurre frasi semplici, sapendone individuare e analizzare gli elementi sintattici, morfologici e lessicali.</p> <p>3. Saper svolgere l'analisi logica di brevi frasi, individuando la funzione dei casi e i complementi da essi espressi.</p>	<p>1. Sviluppare la comprensione della lingua italiana attraverso un breve excursus storico-letterario.</p> <p>2. Riflettere sulle forme e sulle modalità del funzionamento della lingua per cogliere i dinamismi di coesione morfosintattica e di coerenza logico-argomentativa del discorso.</p> <p>3. Acquisire la</p>	<p><u>Competenza generale</u> : Essere in grado di utilizzare una lingua straniera L2 per i principali scopi comunicativi. In particolare :</p> <p>- Comprendere i punti chiavi di argomenti familiari che riguardano la scuola, la famiglia, il tempo libero, ecc.</p> <p>- Saper affrontare con sufficiente disinvoltura situazioni comunicative che possono verificarsi nel Paese in cui si parla la lingua e/o nel proprio/altro Paese con parlanti stranieri.</p> <p>- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personali.</p> <p>- Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, desideri,</p>	<p>1. Ampliare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>2. Produrre messaggi non verbali.</p> <p>3. Leggere criticamente i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p>4. Praticare sport individuali e di squadra</p> <p>5. Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità.</p> <p>6. Applicare strategie</p>	<p>1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>3. Comprendere testi orali di tipo prevalentemente comunicativo con l'ausilio di strumenti multimediali le strutture della lingua presenti nei testi.</p>

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi e di epica.</b></p>	<p>destinazione.</p> <p>4. Acquisire chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica</p> <p>5. Analizzare nei suoi diversi aspetti un'opera artistica (fotografica, pittorica, scultorea, architettonica, teatrale).</p> <p>6. Cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p> <p>7. Essere consapevoli del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura</p> <p>8. Usare strumenti di disegno, impostare l'impaginazione e differenziare il segno grafico; padroneggiare gli strumenti espressivi, presentare il grafico con pulizia</p>	<p>4. Saper analizzare correttamente una forma verbale, individuandone persona, numero e diatesi</p> <p>5. Saper esporre in modo chiaro e corretto le regole grammaticali studiate.</p> <p>6. Saper riconoscere le varie funzioni delle principali congiunzioni/preposizioni (cum, ut, dum, etc.)</p> <p>7. Usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>8. Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p> <p>9. Saper esporre tutti i modi per indicare una determinata</p>	<p>consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale e scritta.</p> <p>4. Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi e curare l'efficacia espressiva.</p> <p>5. Nell'ambito della produzione scritta, controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione</p>	<p>ambizioni e speranze, spiegando brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei progetti.</p> <p>-Essere in grado di ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale e di breve estensione.</p> <p>-Essere in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p><b>ASCOLTARE :</b></p> <p>-Comprendere i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente articolato in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano nella vita di ogni giorno.</p> <p>-Comprendere semplici informazioni tecniche/operative di uso quotidiano.</p> <p>-Comprendere l'essenziale dell'informazione contenuta in materiali trasmessi e/o registrati riguardanti argomenti familiari e/o di interesse personale, se esposti in modo chiaro e in lingua standard.</p>	<p>efficaci per la risoluzione di problemi dell'attività fisica.</p> <p>7. Collaborare con i compagni all'interno del un gruppo</p> <p>8. Praticare attività motorie in ambiente naturale</p> <hr/>	<p>4. Utilizzare tecniche di lettura diversificate in base allo scopo. Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>5. Comprendere il significato globale di un testo, di un evento, di una situazione/problema a scomposizione e analisi nelle sue vari parti di un testo, un evento, un problema e individuarne i nessi logici e causali.</p> <p>6. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>
---	--	---	---	---	---	---

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p>e precisione.</p> <p>9. Comprendere ed elaborare i prodotti della comunicazione visiva e prodotti multimediali (testi, immagini, suoni) anche con tecnologie telematiche.</p>	<p>proposizione (per esempio, tutti i modi per indicare una proposizione finale) o un determinato complemento (compl. di causa, di qualità, di materia etc.)</p>	<p>e, nonché compiere adeguate scelte lessicali.</p> <p>6. Comprendere un testo (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne).</p> <p>7. Analizzare, nei suoi diversi aspetti, un testo letterario (narrativo, epico, poetico e teatrale).</p> <p>8. Produrre un testo (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica).</p> <p>Comporre, oltre allo scritto esteso tradizionale nelle sue varie tipologie, brevi scritti su</p>	<p><b>LEGGERE :</b></p> <p>-Comprendere le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.</p> <p>-Comprendere le informazioni necessarie per potersi orientare contenute in opuscoli, istruzioni, annunci pubblicitari, brevi articoli sui media.</p> <p>-Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e auguri in lettere personali su argomenti familiari.</p> <p><b>PARLARE :</b></p> <p>-Essere in grado di utilizzare una vasta gamma di frasi semplici per trattare la maggior parte di situazioni che si possono verificare in viaggio e nella sua preparazione, anche non di routine (preparazione, alloggio, cibo, compere, banche, poste, trasporti, orari, ecc.).</p> <p>-Saper intervenire in situazioni su argomenti familiari e scambiare informazioni di interesse</p>		<p>7. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>8. Prendere appunti e redigere sintesi, schemi, mappe.</p> <p>9. Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>10. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>11. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>12. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio</p>
---	--	--	---	---	--	---

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

9. Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.

personale e/o pertinenti alla vita quotidiana; saper esprimere in modo essenziale un'idea, un'opinione, un commento, un sentimento, accordo e disaccordo, seguendo/mantenendo la conversazione, anche se potrà risultare difficile esprimere esattamente ciò che si vorrebbe e si chiederà di ripetere frasi idiomatiche e/o particolari.

-Saper fornire, attraverso una sequenza lineare di punti, una descrizione semplice/basilare di soggetti/eventi compresi nel suo campo di interesse e/o relativi alla propria esperienza (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità).

-Saper descrivere per punti essenziali e in sequenza una breve storia, una trama, un fatto, reale o immaginario.

SCRIVERE :

-Saper scrivere lettere personali in cui, in forma semplice e lineare, si inviano o si chiedono informazioni, si descrivono esperienze, sentimenti o fatti, mettendo

territorio.

13. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.

14. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali

				<p>in risalto i punti che si ritiene importanti.</p> <p>-Saper annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; saper fare un breve resoconto o una breve relazione su un fatto/evento concreto.</p> <p>-Saper fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti in un testo articolato in modo semplice.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Sviluppo e traguardi delle competenze (raggiunti al termine del primo biennio):

Area di lavoro per prove di competenza (multidisciplinare)

- ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (storiografici e antologici) e rispondere alle richieste specifiche dei quesiti disciplinari.
- ✓ Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.
- ✓ Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto e dalla psicologia sociale e del lavoro.
- ✓ Sapersi avvalere dei fondamentali concetti dello strumentario statistico per leggere secondo i diversi linguaggi multimediali la complessità del mondo sociale.



**PROGRAMMAZIONI PER ASSI CULTURALI E PER  
AREE DIPARTIMENTALI  
ANNO SCOLASTICO 2015/2016**