

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.
	Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.	
	Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
	Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	
LETTURA	Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
	Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici	
	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	
SCRITTURA	Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione).	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
	Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.	
	Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
	Comprendere e usare parole in senso figurato.	
	Avvio all'uso del dizionario.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali.	Riconoscere le principali parti del discorso.
	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	
	Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.
	Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.	
	Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato.	Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
	Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.	
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
	Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	
	Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti umoristici, di genere giallo, fantastico), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.	
SCRITTURA	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di giornale, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.	
	Utilizzare la video scrittura per i propri testi.	
	Realizzare forme di scrittura creative in prosa e in versi.	
	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
	Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.	
Utilizzare adeguatamente il dizionario.		
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.
	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione.	
	Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad autocorreggersi nella produzione scritta.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. 2. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni . 3. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. 4. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali. 5. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO E PARLATO	Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>
	Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
	Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare schemi.	
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: Esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando ,eventualmente , materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente.	
	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.	
LETTURA	Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).	<p>Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.</p>
	Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	
	Leggere testi di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi. Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.	

SCRITTURA	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo ,descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
	Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.	
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	
	Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi
	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa .	
	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. 3. Leggere semplici testi informativi. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Identificare informazioni specifiche in messaggi semplici di argomenti usati nella vita quotidiana.	Comprendere il significato generale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in semplici dialoghi.	Saper produrre semplici messaggi di argomento familiare.
	Dare e chiedere informazioni relative alla vita di tutti i giorni.	
LETTURA (COMP. SCRITTA)	Identificare informazioni specifiche su brevi e semplici testi autentici o semi-autentici.	Comprendere il significato generale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre messaggi scritti brevi e non complessi su argomenti familiari.	Produrre brevi messaggi scritti, in forma guidata, e completare messaggi minimi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	Confrontare lingue differenti rintracciando analogie e differenze.	Riprodurre il lessico studiato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate. 3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili. 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. 5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Rintracciare informazioni specifiche in messaggi semplici.	Comprendere il significato generale di un messaggio.
	Rintracciare informazioni in annunci riguardanti aree di interesse quotidiano.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in semplici dialoghi riguardanti la vita quotidiana.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.
	Dare e chiedere informazioni utilizzando un lessico adatto e funzioni comunicative adeguate allo scopo.	
LETTURA (COMP. SCRITTA)	Rintracciare informazioni specifiche su semplici testi autentici.	Comprendere il significato generale di un breve testo.
	Rintracciare informazioni specifiche in testi semi- autentici di diverso argomento e tipologia.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre messaggi scritti semplici su argomenti familiari e di uso quotidiano in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).	Produrre brevi e semplici messaggi scritti, in forma guidata, completare messaggi minimi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere ed utilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni linguistiche.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto.
	Mettere a confronto lingue diverse rilevando analogie e differenze.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. 5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. 7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero.	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare. Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.
	Individuare l'informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi.	
	Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni.	Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande..
	Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande.	
LETTURA(COMP. SCRITTA)	Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni.	Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate
	Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline.	
	Leggere brevi storie e testi narrativi graduati.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.	Rispondere a semplici domande.
	Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e opinioni.	Descrivere semplici immagini
	Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico adatto.	Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.
	Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie. Riferire su semplici aspetti di civiltà.	
	Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. 2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti. 3. Leggere e comprendere brevi testi d’uso e semplici descrizioni. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici e autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.</p>	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. 2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. 3. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali. 4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici e autentici di diversa natura.	Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<p>Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere con frasi semplici e lessico appropriato.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito familiare.</p>	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

SPAGNOLO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Comunicare in lingua straniera 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprendere il significato globale di un messaggio.
	Comprendere brevi testi multimediali rintracciando le parole chiave e il senso generale.	
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.	Saper produrre semplici messaggi in situazioni note.
	Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	
	Dialogare in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, adoperando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere brevi e semplici testi di argomento familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Comprendere il significato globale di un breve testo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Redigere brevi ma semplici messaggi guidati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione frasi e intenzioni comunicative.	
	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare le figure di valore e le note. 2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l'alfabeto musicale. 3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato. 4. Saper usare correttamente la voce. 5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali. 6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente. 7. Lo scopo della musica dalla preistoria all'anno Mille. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LA TEORIA MUSICALE	Le figure di valore e le note.	Saper riconoscere in modo elementare figure e note.
	I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.	Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli.
	Lettura ritmata a solfeggio.	Saper leggere a tempo in modo elementare.
SAPER SUONARE E CANTARE	Lo strumento VOCE.	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.
	La tecnica del flauto dolce.	Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani.
	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.
LA TEORIA MUSICALE	La musica nella storia.	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.
	Gli stili nella storia.	Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani.
	Gli strumenti nella storia.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute. Applicazione corretta dell’alfabeto musicale. 2. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 3. Saper modulare correttamente la voce. 4. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. 5. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 6. Lo scopo della musica dall’anno Mille al 1700. 7. Riconoscere mediante l’ascolto, dove possibile, i vari stili musicali. 8. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LA TEORIA MUSICALE	Le figure di valore e le note.	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.
	I Simboli che compongono l’alfabeto musicale.	Saper applicare in modo elementare i vari simboli.
	Letture ritmata a solfeggio.	Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
SAPER SUONARE E CANTARE	Lo strumento VOCE.	Saper modulare con la voce i suoni ascoltati.
	La tecnica del flauto dolce.	Saper riprodurre con flauto brani di media difficoltà il meglio possibile.
	L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo.	Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani.
LA TEORIA MUSICALE	La musica nella storia.	L’importanza della musica nel periodo trattato.
	Gli stili nella storia.	Saper riconoscere facili stili musicali.
	Gli strumenti nella storia.	Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare correttamente l'agogica musicale. 2. Potenziamento dell'applicazione corretta dell'alfabeto musicale. 3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato. 4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l'agogica. 5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l'agogica. 6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente 7. Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l'importanza dei mass-media. 8. Riconoscere mediante l'ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LA TEORIA MUSICALE	Seguire i "colori" musicali. (agogica).	Saper riconoscere in modo elementare figure e note. Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo elementare.
	I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	
	Lettura ritmata a solfeggio.	
SAPER SUONARE E CANTARE	Lo strumento VOCE.	Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani.
	La tecnica del flauto dolce con i colori	
	L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo con i colori	
LA TEORIA MUSICALE	La musica nella storia.	L'importanza della musica nel periodo trattato. Saper riconoscere facili stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
	Gli stili nella storia.	
	Gli strumenti nella storia.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati. 2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.(materiali grafici ,matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.(il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).	
	Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi: alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.
	Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico(dalla Preistoria al Gotico).	
	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA di AREA:	Integrare I diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborate personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio. 4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli).	Utilizzare I materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).	
	Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	
	Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune ,immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	
COMPRENDERE ed APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).	
	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico -artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre elaborate personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti. 2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti ,i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.
	Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; il testo descrittivo e l'immagine).	
	Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini(La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio).	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.
	Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.	
	Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).	
	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
	Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. 2. Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base.
	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Eseguire semplici combinazioni di movimento.
	Saper adottare strategie nuove.	Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.
REGOLE DEL GIOCO	Saper utilizzare i piccoli attrezzi(palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.
	Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate.	Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
SPORT E SALUTE	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.
	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZE DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro. 2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. 3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 4. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato. 6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo. 7. Rispettare le regole del fair-play.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.	Utilizzare schemi motori di base. Saper utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
	Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	
	Saper adottare strategie nuove.	
REGOLE E GIOCO	Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella, ecc.).	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport ,rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
	Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	
	Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco.	
SPORT E SALUTE	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
	Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO–ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. 7. Rispettare il codice del fair-play.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.	Saper utilizzare abilità motorie.
	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti.	Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.
	Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	Saper realizzare movimenti combinati.
REGOLE E GIOCO	Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzandole regole correttamente.
	Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.	
	Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
SPORT E SALUTE	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico.	Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza.
	Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Prima

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA	-
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare 	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. 2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. 4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l'insegnamento di Gesù. 	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
DIO E L'UOMO	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.
	Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.	Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.
	Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Essere aperti al sentimento religioso.
	Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Seconda

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA	-
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare 	
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. 2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. 3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere). 	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
DIO E L'UOMO	Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.	Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.
	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.
	Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.	Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.	Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.
	Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.	Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.
	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.	Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Classe Terza

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l'accoglienza e il dialogo. 2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile. 3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità. 4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
DIO E L'UOMO	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.
	Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.	Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità e l'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.	Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.
	Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.
	Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.	Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.	Essere aperti ai valori etici e religiosi.
	Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.	Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Prima

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare 4. Competenze sociali e civiche
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
USO DELLE FONTI	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
	Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
	Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
	Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.	Comprendere, guidato, alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.
	Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Seconda

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare 4. Competenze sociali e civiche
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. 4. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
USO DELLE FONTI	Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
	Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive, anche sfruttando le risorse multimediali.	Costruire semplici mappe e schemi. Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.
	Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.	
	Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).	
	Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.
	Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale (ecologia, intercultura e convivenza civile).	Comprendere, guidato, alcuni problemi di natura sociale (ecologia, intercultura e convivenza civile).
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
	Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Terza

STORIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – SOCIALE
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze digitali 3. Imparare ad imparare 4. Competenze sociali e civiche
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'integrazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. 4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
USO DELLE FONTI	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.
	Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.
	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Prima

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.	Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.</p>	Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Seconda

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA -
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali.
	Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.	Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.	
	Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico).	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei.	Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.
	Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	
	Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	
	Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.	Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Terza

GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: STORICO – GEOGRAFICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni. 3. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
PAESAGGIO.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Prima

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESENZIALI
NUMERO	Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi.	Eseguire le operazioni con i numeri interi.
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali.	Saper risolvere semplici espressioni.
	Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.
	Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.	Scomporre in fattori primi numeri dell'ordine del centinaio.
	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri.
	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche.
	Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd).
	Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni.	
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare e misurare figure geometriche.
	Rappresentare punti, segmenti e figure.	Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.
	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.	Risolvere semplici problemi geometrici.
	Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali.	
RELAZIONI	Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze in contesti diversi; isometrie.	Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano.
MISURE, DATI E PREVISIONI	Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.	Rappresentare i dati con istogramma.
	Organizzare i dati raccolti in semplici indagini.	
	Rappresentare i dati in modo adeguato.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Seconda

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell'insieme Q. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici..

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESENZIALI
NUMERO	Eeguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali .	Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali. Operare con i numeri razionali. Utilizzare le tavole numeriche. Calcolare rapporti e proporzioni.
	Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.	
	Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operare con essi.	
SPAZIO E FIGURE	Calcolare l'area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari.	Riconoscere figure equiscomponibili. Calcolare l'area delle figure piane usando le formule più comuni. Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate. Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche.
	Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.	
	Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche.	
	Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti.	
RELAZIONI	Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.	Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.
	Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	
	Risolvere problemi del "tre semplice" e ripartizione semplice.	
	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi.	
DATI E PREVISIONI	Sapere organizzare i dati di un'indagine in tabella.	Rappresentare i dati in una tabella. Calcolare la media.
	Rappresentare dati e frequenze.	
	Sapere calcolare moda, mediana e media di un'indagine.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Terza

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell'insieme dei numeri relativi. 2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio. 3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti. 4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
NUMERI	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.	Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta orientata e saperli confrontare.
	Eeguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi.	Eeguire correttamente semplici espressioni con i numeri relativi.
	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi.	Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici.
	Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.	Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.	Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare figure geometriche.
	Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide.	Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà.
	Conoscere le formule per calcolare l'area e il volume delle figure solide.	Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide.
	Risolvere problemi geometrici in diversi contesti.	Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici.
	Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
	Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni.	Rappresentare nel piano cartesiano rette.
	Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell'ambito matematico e scientifico	Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria.
	Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.	Calcolare il valore di un'espressione letterale. sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici
DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi mediante equazioni.	
	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.	Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili.
	Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti.	Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.
	Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari e calcolarne	Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.
	Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Prima

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni. 2. Comprendere la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
FISICA E CHIMICA	Applicare il metodo scientifico sperimentale.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come: <ul style="list-style-type: none"> - la materia e i suoi stati di aggregazione, - temperatura e calore, - i cambiamenti di stato, riconoscendoli anche in fenomeni naturali.
	Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia, cambiamenti di stato.	
	Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.	
	Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali.	
	Comprendere l'importanza dell'acqua riconoscendone le proprietà.	
SCIENZE DELLA TERRA	Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera.	Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro: <ul style="list-style-type: none"> - il ciclo dell'acqua in natura, - le principali caratteristiche di aria e acqua, - i diversi tipi di suolo.
	Descrivere il ciclo dell'acqua.	
	Riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta.	
	Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.	
BIOLOGIA	Comprendere l'importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del concetto di specie	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro: <ul style="list-style-type: none"> - la cellula e le sue parti, - la classificazione dei viventi, - le caratteristiche principali dei cinque Regni.
	Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale.	
	Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e differenze.	
	Comprendere l'importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura.	
	Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Seconda

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l’osservazione e lo studio di fenomeni. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente. 3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
FISICA E CHIMICA	Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti , reazioni chimiche e concetto di legame chimico) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio.	<p>Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di moto.</p> <p>Comprendere il significato fisico di forza.</p>
	Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario)	
	Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze	
	Conoscere e applicare il principio di Archimede, dei vasi comunicanti e la capillarità.	
BIOLOGIA	Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario.	Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati.
	Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari.	Saper riconoscere e adottare comportamenti corretti per mantenersi in buona salute.
	Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del proprio stato di salute.	Riconoscere i principali principi nutritivi.
	Conoscere il significato di ecosistema.	Conoscere il concetto e le funzioni della catena alimentare
	Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie.	
SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali	Riconoscere i principali tipi di rocce.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Terza

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZA DI AREA	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l'osservazione , lo studio e la ricerca. 2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico. 3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. 4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
FISICA E CHIMICA	Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia.	Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi all'energia e alle sue trasformazioni e alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita quotidiana e applicazioni tecnologiche .
	Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale.	
	Comprendere il principio di conservazione dell'energia e	
	Comprendere il significato di fonte energetica ; individuare le fonti da cui ricavare energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili	
SCIENZE DELLA TERRA	Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.	Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali relativi alla: - struttura della Terra, - al moto di rotazione e di rivoluzione, - alla teoria della deriva dei continenti, - ai fenomeni sismici e vulcanici . Conoscere i componenti del sistema solare.
	Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche attraverso modelli o strumenti multimediali.	
	Spiegare la struttura interna e l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici.	
	Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle.	
	Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e simulazioni	
BIOLOGIA	Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso, endocrino e immunitario	Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso e immunitario. Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel. Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del DNA. Conoscere e comprendere la teoria dell'evoluzione
	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.	
	Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri.	
	Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti.	
	Comprendere la struttura e le funzioni del DNA.	
	Comprendere le principali teorie evoluzionistiche.	
	Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all'uomo moderno.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Prima

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZE DI AREA:	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 2. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 3. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica operazioni. 4. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
I BISOGNI DELL'UOMO	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati.
	Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili e il loro ciclo produttivo.	Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione.
LE RISORSE	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	Distinguere le materie prime dai materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.
	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.	
	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	
GLI ARTEFATTI	Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.
	Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture.	Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, pentagono ed esagono).
IL RAPPORTO UOMO - AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.	Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.
	Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Seconda

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare 	
COMPETENZE DI AREA:	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 2. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 3. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica operazioni. 4. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi. 	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
BISOGNI DELL'UOMO	Riconoscere nel settore agricolo l'applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.	<p>Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola.</p> <p>Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta.</p> <p>Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p> <p>Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.</p> <p>Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi.</p>
	Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l'importanza di una dieta corretta in relazione allo specifico fabbisogno calorico.	
	Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell'industria agro - alimentare.	
	Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.	
	Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro funzionamento e la loro evoluzione nel tempo.	
	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.	
GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI)	Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.	<p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.</p> <p>Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, pentagono ed esagono).</p> <p>Realizzare semplici solidi in cartoncino.</p> <p>Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.</p>
	Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.	
	Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.	
IL RAPPORTO UOMO /AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva.	<p>Conoscere il significato di OGM e di modificazione genetica nel settore di produzione agricola.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana</p>
	Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte.	
	Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: Classe Terza

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare in lingua madre 2. Competenze di base matematiche, scientifiche e tecnologiche 3. Competenze digitali 4. Imparare ad imparare
COMPETENZE DI AREA:	Affrontare situazioni problematiche, individuando possibili strategie risoltrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo. 2. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento. 3. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica operazioni. 4. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI ESSENZIALI
I BISOGNI DELL'UOMO	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati.	Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza
	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	
	Comprendere la natura della corrente elettrica, saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti	
LE RISORSE	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi	Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili
	Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali	Sapere come si produce l'energia elettrica
GLI ARTEFATTI (MATERIALI E IMMATERIALI)	Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni	Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni
	Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi	Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi
	Interpretare le principali rappresentazioni di dati	Interpretare le principali rappresentazioni di dati
IL RAPPORTO UOMO/AMBIENTE (IMPATTO E CONTROLLO)	Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale	Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale
	Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo	Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti
	Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente	Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo
		Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente

