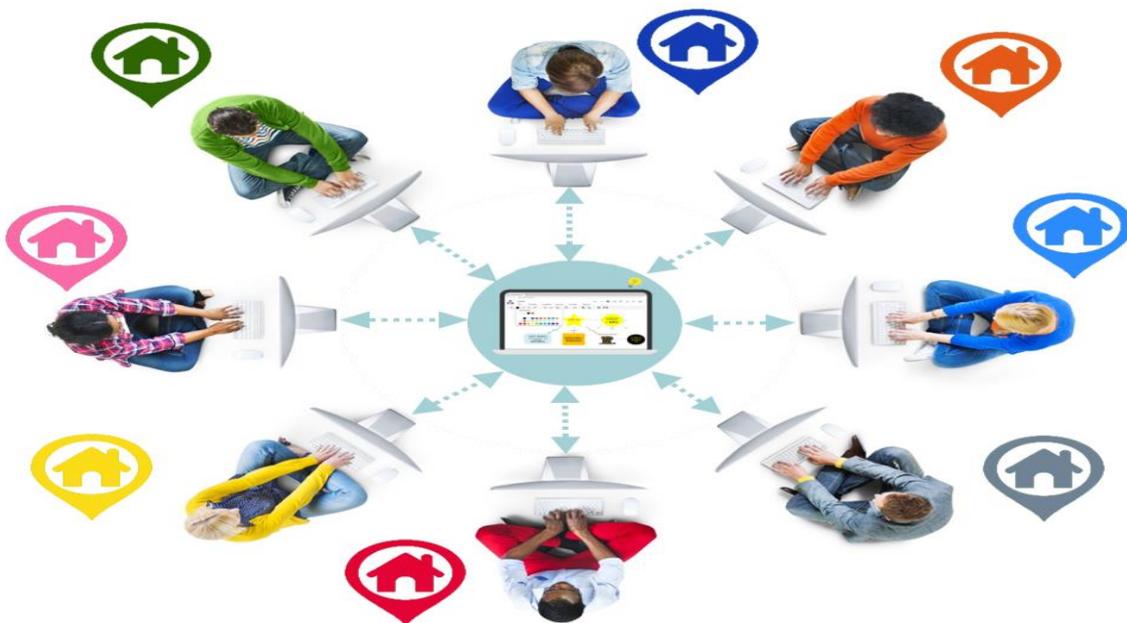


"S. Caterina da Siena"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"S. Caterina da Siena"
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
PARITARIA



DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

"S. Caterina da Siena"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"S. CATERINA DA SIENA"
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
PARITARIA**



DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DI CLASSE DEL 30 MAGGIO

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D. L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 c.d. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;

ORDINANZA MINISTERIALE N. 10 DEL 16 MAGGIO 2020

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO "S. CATERINA DA SIENA"

L'Istituto "S. Caterina da Siena" si distingue per due connotazioni strutturali:

- essere una scuola paritaria "scelta" o da scegliere da parte delle famiglie
- essere una scuola cattolica e, pertanto, ispirata ai valori cristiani, quindi a quei valori "forti" che non solo la Chiesa, ma anche una società improntata da senso umano e civile porta avanti.

Questo Istituto opera nel territorio da oltre novantasette anni. Nasce come Istituto Magistrale, voluto dalla Riforma Gentile, che dava la libertà alle iniziative private di concorrere con la scuola pubblica. Con il D.M. del 28 luglio 1939 A. XVII E. F., l'Istituto S. Caterina da Siena è ammesso a far parte dell'Ente Nazionale per l'Insegnamento Medio in qualità di associato, con decorrenza dall'anno scolastico 1938-1939- XVII E. F. e per gli effetti della legge 05-01-1939-XVII E. F. Nei primi anni l'Istituto è frequentato da una popolazione scolastica prettamente femminile e per agevolare le famiglie del territorio, viene annesso alla scuola, un convitto. Negli anni, l'Istituto si arricchisce di tutti i gradi di scuola e si adegua alle Normative Scolastiche Ministeriali. Il Collegio dei docenti nella seduta 19-10-1989 delibera l'attuazione della sperimentazione ex art. 3 del DPR n° 419 del 1974 del Liceo pedagogico che, con autorizzazione ministeriale n° 4864 del 05-05-1992, parte dall'anno scolastico 1992-93.

Tale Sperimentazione introduce un Progetto d' Istituto quinquennale con indirizzo socio-psico-pedagogico. Dall'anno scolastico 1999-2000 parte la sperimentazione dei piani di studi elaborati dalla Commissione Brocca relativi all'indirizzo Socio-psico-pedagogico, ora esaurito, per l'adeguamento alla Riforma Gelmini e convertito in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto S. Caterina da Siena nell'anno scolastico 2000-2001 da L. R. è diventato Paritario. Con la Riforma della scuola "La Buona scuola" Legge 107/2015 ed entrata in vigore il 31/05/2017, l'Istituto si adegua agli otto Decreti attuativi della Legge.

L'Istituto, chiaro esempio di architettura umbertina, è ubicato nel centro del paese e, per la sua posizione, è frequentato non solo dai residenti del posto, ma anche da ragazzi provenienti dai paesi dell'hinterland.

Il territorio sorge sulla zona costiera della provincia di Cosenza. Paola si caratterizza: per la presenza del ceto medio borghese impiegatizio e operaio, per la progressiva scomparsa della attività tradizionali, presenza di servizi fruibili dal bacino di utenza della costa: tribunale, uffici, ospedale, istituti scolastici di ogni ordine e grado, attività commerciali. Il contesto socio economico degli alunni è abbastanza omogeneo, di conseguenza gli alunni della scuola presentano situazioni familiari e bisogni socio-culturali poco diversificati. La popolazione studentesca presenta un background medio-alto. Esistono delle eccezioni, trattate discrezionalmente dal Gestore, per le famiglie disagiate.

La qualità della struttura della scuola è ottima, come si evince dalle certificazioni rilasciate dagli Enti preposti. La scuola è ubicata nel centro della città e facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. Il complesso scolastico è dotato di un ampio parcheggio, cortili e area attrezzata per attività all'aperto, nonché di una palestra omologata per diverse attività sportive

e di rappresentazioni, collegata all'istituto da un sottopasso interno. La scuola si è attrezzata ed ha superato le barriere architettoniche.

PECUP

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ❖ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- ❖ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- ❖ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- ❖ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- ❖ la pratica dell’argomentazione e del confronto
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ❖ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- ❖ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell’ambito delle scienze sociali ed umane;
- ❖ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d’indagine delle scienze umane;
- ❖ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ❖ applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell’ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- ❖ utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

Obiettivi Realizzati

Obiettivi educativi/comportamentali:

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- ❖ Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- ❖ Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- ❖ La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- ❖ Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- ❖ Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- ❖ Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- ❖ Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- ❖ Partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola (assemblea di classe e di Istituto, visite guidate, viaggi di istruzione e conferenze, ecc.).

Obiettivi cognitivi trasversali:

- ❖ Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:
- ❖ Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- ❖ Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- ❖ Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- ❖ Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- ❖ Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- ❖ Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

Obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline, si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti. Tali relazioni vengono fatte proprie dal Consiglio e allegate al presente documento e ne fanno parte integrante.

Contenuti Disciplinari Svolti

Obiettivi Curricolari rimodulati per l'emergenza Covid-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica,.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Vedi allegati

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INSEGNAMENTI	I BIENNIO		II BIENNIO		QUINTO ANNO
	CL. I	CL. II	CL.III	CL. IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria (1 ora integrativa)	2	2	2	2	2
	1+1	1+1			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia (1)	2	2			
Matematica (3)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (2)	2	2	2	2	2
Arte (ore integrative)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale	30	30	30	30	30

N.B. In grassetto ore opzionali da parte dell'Istituto.

(1) con insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

(2) Biologia, Chimica, Scienza della Terra

(3) con Informatica

(4) N. B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

QUADRO ORARIO delle video lezioni RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19
Come da Circolare del DS n. 1678/U del 5 marzo 2020 e successive:

Video lezioni	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
Mattina	11:00-12:00 Prof.ssa Vaccaro	Prof. Fabiano E Catalano 9:00-10:00 11:00-12:00	11:00-12:00 Prof.ssa Curatolo		11:00-12:00 Prof.ssa Perrotta	9:00-11:00 Prof.ssa Catalano
Pomeriggio	Prof.ssa Raschellà 16:00-17:00	–	Prof.ssa Sarli 15:00-16:00		–	–

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta attualmente da 15 alunni, 6 maschi e 9 femmine, di cui due religiose provenienti da un paese extracomunitario e di età superiore alla media della classe. Nel corso del quinquennio, il gruppo-classe ha subito qualche ricomposizione, per due alunne trasferite in altra scuola e per l'inserimento di due alunni (un ragazzo e una ragazza) provenienti da altri Istituti scolastici.

Nel complesso, la classe si presenta costituita da allievi molto partecipativi al dialogo educativo con i docenti, di cui ricercano la comprensione e le attenzioni. Dal punto di vista dell'andamento didattico, la classe è alquanto eterogenea, un esiguo gruppo si attesta con un profitto decisamente ottimo, mentre qualche elemento si attesta sui livelli della sufficienza, con una preparazione abbastanza superficiale. In particolare si evidenzia in loro il bisogno di approvazione e di riconoscimento delle proprie capacità da parte degli insegnanti. Ognuno di essi, con percorsi differenti, ha cercato di colmare nel corso del triennio alcune lacune di base, conseguendo a diversi livelli, gli obiettivi programmati dai docenti e le relative competenze. Per alcuni studenti, alla crescita culturale si è affiancata la crescita umana che li ha visti divenire più riflessivi e più critici nella capacità di osservare la realtà da diversi punti di vista e maggiormente disponibili all'ascolto delle "ragioni dell'altro". Alla fine del primo quadrimestre, il giudizio globale sui livelli di apprendimento e sul conseguimento degli obiettivi didattici è da considerarsi positivo, pur con le inevitabili diversificazioni determinate dai ritmi personali di crescita socio-culturale. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si

sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. La classe nel triennio ha partecipato al progetto "Pollicino e Alice", condotto in collaborazione con la Fondazione R. Lanzino; il progetto, triennale e di grande valenza culturale e formativa, ha arricchito le conoscenze e le competenze rientranti nelle discipline di indirizzo e si è posto, quindi, come una forma didattica alternativa motivante e significativa. Questa classe ha realizzato il progetto di PCTO biennale, avendo superato il monte ore stabilito dalla legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) che ha apportato le modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro. La nota Miur 18 febbraio 2019, prot. n. 3380 (n. ore 90), che ha dato loro la possibilità di trasfondere il sapere nel saper fare, mediante la realizzazione di un'attività che presuppone i diversi saperi e li organizza in un continuo processo di apprendimento. Questo tipo di didattica ha dato una nuova connotazione al tradizionale "fare scuola", poiché ha unito la ricerca teorica all'azione pratica e ha messo in costante rapporto la scuola con realtà territoriale e lavorativa. Gli studenti, nella terza classe, hanno fatto l'esperienza in alternanza presso la scuola dell'infanzia *"Apprendere... con i piccoli presso la scuola dell'Infanzia"*. In quarta, presso la scuola primaria: *"La scuola del curricolo: continuità nel rispetto della gradualità dello sviluppo nella scuola Primaria"*. Le famiglie sono state costantemente informate sull'andamento scolastico dei loro figli e sollecitate a collaborare per una maggiore partecipazione alla didattica a distanza, per la quale sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni non del tutto positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Partecipazione delle Famiglie

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di novembre e di febbraio. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

	DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÁ TRIENNALE	CONTINUITÁ BIENNALE	INSEGNAMENTO ANNUALE
1	Religione	CARIDI M. ROSARIA JENNIFER	•		
2	Italiano	SARLI MARTINA TERESA			•
3	Latino	FABIANO LUIGI			•
4	Inglese	CATALANO CATERINA		•	
5	Storia	FABIANO LUIGI			•
6	Storia dell'Arte	RASCHELLÀ MARIA ELISA	•		
7	Filosofia	VACCARO MIRIAM		•	
8	Scienze Umane	CAFIERO ELVIRA	•		
9	Scienze Naturali	PERROTTA ROBERTA	•		
10	Matematica e Fisica	CURATOLO VANESSA EUGENIA	•		
11	Scienze Mot. e Spor.	LOGATTO EMANUELE	•		

Percorso Educativo

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati, dalla programmazione iniziale di ogni singola disciplina, dalla rimodulazione della programmazione:

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Skype, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la piattaforma Edmodo, tramite immagini su Whatsapp. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio e registrazione di micro-lezioni su Youtube. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni; D.M. n. 774 del 4 settembre 2019; ai sensi dell'art. 1 comma 785 Legge 30 dicembre 2018 n. 145)

ARTICOLAZIONE DELLE FINALITA' E DEL MONTE ORE PCTO A.S. 2017/2018

L'alternanza scuola – lavoro, disciplinata dal Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile del 2005, è una metodologia didattica che consente agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di alternare periodi di studio e di lavoro.

Il progetto è stato svolto nell'anno scolastico 2017/'18, dalla classe III del Liceo delle Scienze umane e prevede la realizzazione del percorso di alternanza nella Scuola dell'Infanzia, dell'Istituto "SS. Vergine di Pompei e S. Francesco di Paola".

Coerentemente con il profilo in uscita previsto per gli studenti dell'indirizzo Scienze umane, sono stati fissati i seguenti **obiettivi formativi e di apprendimento**:

- favorire l'acquisizione di **modalità di apprendimento attivo in situazioni di realtà**;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'**acquisizione di competenze** spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la riflessione sull'**orientamento** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- **saper utilizzare strumenti metodologici e categorie interpretative propri delle scienze umane per comprendere la varietà della realtà sociale**, con particolare attenzione ai fenomeni educativi;
- consolidare le **competenze chiave di cittadinanza**;
- consolidare le **competenze chiave europee per l'apprendimento permanente** per il raggiungimento dei livelli 5-6 dell'EQF;
- favorire il raggiungimento dei **risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali** previsti nel **PECUP**. (profilo educativo, culturale e professionale dei licei)

L'attività in alternanza è stata così articolata:

LABORATORI ex ante (totale 15 ore)	✓ Sensibilizzazione ✓ condivisione degli obiettivi ✓ riflessione sul metodo dell'osservazione partecipante per la conduzione dell'esperienza ✓ predisposizione del diario delle osservazioni ✓ analisi Indicazioni Scuola dell'infanzia ✓ elaborazione modello per progettazione unità di apprendimento
ESPERIENZA (totale 36 ore)	PERIODO: 13-14-15-16-17-18 FEBBRAIO Gli studenti sono accolti, a coppie all'interno delle 5 classi della scuola dell'infanzia <i>"SS. Vergine di Pompei e S. Francesco di Paola"</i> Monte ore = 36 ore totali (6 ore giornaliere per 6 giorni, dalle 8,30 alle 14,30)
LABORATORI ex post (totale 15 ore)	✓ Riflessione condivisa sull'esperienza ✓ resoconto scritto dell'esperienza ✓ progettazione report multimediale ✓ realizzazione report multimediale anche in lingua inglese ✓ pubblicazione report sul sito della scuola

L'attività svolta è stata opportunamente documentata dai tutor esterni, individuati dalle strutture ospitanti, e dal tutor interno, prof.ssa Elvira Cafiero, ai fini della certificazione delle **competenze acquisite**, della valutazione degli **apprendimenti** e dell'attribuzione del **credito scolastico**.

ARTICOLAZIONE DELLE FINALITÀ E DEL MONTE ORE DEL PCTO A.S. 2018/2019

L'alternanza scuola – lavoro, disciplinata dal Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile del 2005, è una metodologia didattica che consente agli studenti che hanno compiuto il quindicesimo anno di età di alternare periodi di studio e di lavoro.

Il progetto è stato svolto nell'anno scolastico 2018/'19, dalla classe IV del Liceo delle Scienze umane ed ha previsto la realizzazione del percorso di alternanza nella Scuola Primaria dell'Istituto *"SS. Vergine di Pompei e S. Francesco di Paola"*

Coerentemente con il profilo in uscita previsto per gli studenti dell'indirizzo Scienze umane, sono stati fissati i seguenti **obiettivi formativi e di apprendimento**:

- favorire l'acquisizione di **modalità di apprendimento attivo in situazioni di realtà**;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'**acquisizione di competenze** spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire la riflessione sull'**orientamento** per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- **saper utilizzare strumenti metodologici e categorie interpretative propri delle scienze umane per comprendere la varietà della realtà sociale**, con particolare attenzione ai fenomeni educativi;
- consolidare le **competenze chiave di cittadinanza**;
- consolidare le **competenze chiave europee per l'apprendimento permanente** per il raggiungimento dei livelli 5-6 dell'EQF;

- favorire il raggiungimento dei **risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali** previsti nel **PECUP**. (profilo educativo, culturale e professionale dei licei)

L'attività in alternanza è così articolata:

LABORATORI ex ante (totale 15 ore)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilizzazione ✓ condivisione degli obiettivi ✓ riflessione sul metodo dell'osservazione partecipante per la conduzione dell'esperienza ✓ predisposizione del diario delle osservazioni ✓ analisi Indicazioni Scuola Primaria ✓ elaborazione modello per progettazione unità di apprendimento
ESPERIENZA (totale 36 ore)	PERIODO: 13-14-15-16-17-18 MARZO Gli studenti sono accolti, a gruppi di tre alunni, all'interno delle 5 classi della scuola Primaria "SS. Vergine di Pompei e S. Francesco di Paola" Monte ore = 36 ore totali (6 ore giornaliere per 6 giorni, dalle 8,30 alle 14,30)
LABORATORI ex post (totale 15 ore)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflessione condivisa sull'esperienza ✓ resoconto scritto dell'esperienza ✓ progettazione report multimediale ✓ realizzazione report multimediale anche in lingua inglese ✓ pubblicazione report sul sito della scuola

L'attività svolta è stata documentata dai tutor esterni, individuati dalle strutture ospitanti, e dal tutor interno, prof.ssa Elvira Cafiero, ai fini della certificazione delle **competenze acquisite**, della valutazione degli **apprendimenti** e dell'attribuzione del **credito scolastico**.

Docente referente

Elvira Cafiero

Valutazione degli alunni nel periodo di Emergenza Sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

È stata utilizzata la seguente griglia:

. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione DELLE PROVE A DISTANZA					
Descrittori di osservazione	Null 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

**Griglia unica di osservazione delle competenze DELLE PROVE DIDATTICHE IN
MODALITÀ A DISTANZA**

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura, puntualità nelle consegne approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza, validità dei contenuti (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la Docente, pertinenza, contenuti)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI FINE ANNO COMPRENSIVA DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

MATERIA: _____ DOCENTE: _____

DIMENSIONI	INDICATORI					Punt. Attrib.
Livello di competenze e abilità raggiunto nel primo quadrimestre [da 5 a 50 punti]	Lo studente presenta numerose e gravi lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre [5 – 10 punti]	Lo studente presenta diffuse lacune nelle competenze e nella abilità relative al primo quadrimestre [11 – 20 punti]	Lo studente ha raggiunto solo parzialmente le competenze e le abilità relative al primo quadrimestre [21-30 punti]	Lo studente ha raggiunto solide competenze e abilità relative al primo quadrimestre [31-40 punti]	Lo studente ha pienamente raggiunto competenze e abilità relative al primo quadrimestre [41-50 punti]	
Presenza durante le attività di D.A.D. (compatibilmente con le possibilità personali di connessione) [da 1 a 15 punti]	Lo studente non si è mai o quasi mai connesso [3-5 punti]	Lo studente si connette sporadicamente [6-8 punti]	Lo studente si connette in modo irregolare [9-10 punti]	Lo studente si connette con assiduità [11-13 punti]	Lo studente si connette sistematicamente [14-15 punti]	
Pertinenza degli elaborati e puntualità nella consegna di compiti ed esercitazioni a casa [da 1 a 10 punti]	Lo studente non esegue affatto i compiti assegnati [1-2 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, poco pertinenti e poco accurati, con ritardo e dopo numerose sollecitazioni da parte del docente. [3-4 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, ordinati nella forma espositiva e dal contenuto essenziale, con lieve ritardo, subito dopo la sollecitazione da parte del docente. [5-6 punti]	Lo studente consegna gli elaborati, coerenti nella forma espositiva ed approfonditi nel contenuto, con lieve ritardo e senza bisogno di sollecitazioni da parte del docente. [7-8 punti]	Lo studente consegna sempre con puntualità i compiti assegnati, che risultano essere pertinenti, originali e ben articolati. [9-10 punti]	
Svolgimento delle attività formative in modalità sincrone e asincrone con consegna di elaborati [da 5 a 25 punti]	Lo studente ha svolto in modo irregolare le attività formative nonostante le sollecitazioni del docente [4 – 8 punti]	Lo studente ha svolto le attività e ha raggiunto solo parzialmente le competenze e abilità riprogettate per la DAD [9 – 13 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo o consolidando competenze e abilità essenziali riprogettate per la DAD, solo in contesti noti e guidato dal docente [14 – 17 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti, guidato dal docente [18 – 21 punti]	Lo studente ha svolto le attività acquisendo e consolidando in modo autonomo competenze e abilità riprogettate per la DAD anche in contesti inediti. [22 – 25 punti]	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____ / 100			VOTO FINALE: _____ / 10		IL DOCENTE: _____	

Libri di testo V Liceo

MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOL.	EDITORE
RELIGIONE	Provezza – Cassinotti – Marinoni – Bozzi – Mandelli	Sulla tua Parola	Un.	Marinetti Scuola
ITALIANO	Baldi - Giusso - Razetti - Zaccaria	Il piacere dei testi (Dall'età postunitaria al Primo Novecento)	5	Pearson
ITALIANO	Baldi - Giusso - Razetti - Zaccaria	Il piacere dei testi (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)	6	Pearson
ITALIANO *	Dante Alighieri (A cura di Bosco, Reggio)	Divina Commedia	Un	Le Monnier Scuola
LATINO	G.B. Conte - E. Pianezzola	Letteratura e cultura latina. L'età imperiale	3	Le Monnier Scuola
INGLESE	A. Cattaneo - D. De Flaviis	Millennium Concise	Un	Signorelli Scuola
INGLESE	A. Broadhead - G. Light - M. K Calzini - A. Seita - V. Heward - S. Minardi	<i>Cult B2 Student's Book & Workbook</i>	B2	Dea Scuola Black Cat
SCIENZE UMANE	E. Clemente - R. Danieli	Antropologia - Sociologia	Un	Paravia
PEDAGOGIA	U. Avalle - M. Maranzana	Pedagogia - Dal '900 ai nostri giorni	Un	Paravia
FILOSOFIA	Abbagnano – Fornero	I nodi del pensiero	3	Paravia
STORIA	Prosperi - Zagrebelsky – Viola – Battini	Storia e Identità Il '900 e oggi	Vol. ind.	Einaudi Scuola
MATEMATICA	Nicoletti - Papa - Risposi - Somaschi	Matematica per temi Elementi di analisi matematica	Q	Il Capitello
SCIENZE NATURALI	Crippa-Fiorani- Bargerllini-Mant.	Scienze naturali	Un.	Mondadori Scuola
FISICA	Stroppa - Randazzo	Fisica - Società Sostenibilità	3	A. Mondadori Scuola
STORIA DELL'ARTE	G. Dorflès- M. Ragazzi - M.G. Recanati	Arte e Artisti	3	Atlas
ED. FISICA	Balboni - Dispensa	Studenti informati Movimenti e sport come benessere	Un.	Il Capitello

Componenti del Consiglio di classe
con riferimento alla continuità didattica
Il Consiglio di Classe

	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
1	Religione	CARIDI M. ROSARIA JENNIFER	_____
2	Italiano	SARLI MARTINA TERESA	_____
3	Latino	FABIANO LUIGI	_____
4	Inglese	CATALANO CATERINA	_____
5	Storia	FABIANO LUIGI	_____
6	Storia dell'Arte	RASCHELLÁ MARIA ELISA	_____
7	Filosofia	VACCARO MIRIAM	_____
8	Scienze Umane	CAFIERO ELVIRA	_____
9	Scienze Naturali	PERROTTA ROBERTA	_____
10	Matematica e Fisica	CURATOLO VANESSA EUGENIA	_____
11	Scienze Mot. e Spor.	LOGATTO EMANUELE	_____

Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche prof.ssa Paola Francesca Serranò

Coordinatore di classe prof. ssa Roberta Perrotta

Data di approvazione 26/05/2020

ALLEGATI AL DOCUMENTO:

1. Elenco alunni
2. Prospetto riepilogativo delle attività di PCTO
3. Relazioni finali per singola disciplina
4. Programmi svolti fino al 30 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico

ATTIVITA', PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Cittadinanza e Costituzione			
Titolo	Finalità del Progetto	Attività svolte	Competenze acquisite
Progetto sul cyberbullismo: "Prendi il bullo per le corna"	L'intento del progetto è quello di creare un percorso organico per gli alunni che frequentano il nostro istituto al fine della costruzione di un sistema di regole, di comportamenti, di atteggiamenti che aiutano a vivere bene con se stessi e con gli altri.	Formare gli alunni a fare in modo più consapevole quello che già fanno: parlare, ascoltare gli altri. Migliorare il clima emotivo della classe. Combattere forme di comportamento prepotente. Giochi di ruolo. Discussione guidata dei problemi emersi. Analisi dei bisogni emotivi e interventi mirati su singoli problemi.	Riconoscere, comprendere, controllare le proprie e le altrui emozioni; Confrontare coi compagni conoscenze e vissuti; Intervenire nei conflitti e sostenere i coetanei nelle situazioni problematiche.
Progetto Pollicino Alice: "Testa e Cuore" Educazione sentimentale.	Affronteremo insieme ai ragazzi e alle ragazze, il tema dell' AMORE che NON è amore e che si suole erroneamente definire AMORE MALATO, ma che noi chiameremo esplicitamente VIOLENZA DI GENERE che nell'indirizzo che daremo agli interventi, sarà sempre quello della positività e dell'ottimismo razionale perché noi fermamente crediamo che <u>USCIRE DALLA VIOLENZA, AGITA O SUBITA, SI PUÒ</u> . Insieme ai giovani faremo un viaggio alle radici del fenomeno: radici culturali, ma anche radici psicologiche; Cammineremo nel territorio per conoscere i presidi esistenti e le metodologie di accoglienza e dell'ascolto; Ascolteremo testimonianze di vita vera. E sempre insieme guarderemo all'obiettivo fondamentale: costruire, in ciascuno/a, la volontà e la capacità di farcela ad amare col cuore e con la testa. Una precisazione: Quando si parla di violenza di genere, viene facile pensare che il PROGETTO si riduca ad un percorso CONTRO i	Gli incontri, si svolgeranno in un clima di empatico ascolto e punteranno su un alto grado di coinvolgimento degli/le studenti/e, i quali saranno stimolati/e ad esprimere eventuali richieste informative e formative e a tirare fuori da sé, dubbi, pareri, punti di vista, certezze, proposte. Questa metodologia interattiva, sarà rafforzata dal contributo di strumenti espressivi vari: film, immagini, giochi, questionari, ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato.	Conoscere il fenomeno negli aspetti psicologici e culturali Esercitare l'ascolto sperimentando il dialogo costruttivo. Facilitare l'espressione dei propri pensieri e il racconto di sé. Stabilire relazioni positive; Affermare il riconoscimento e il rispetto degli altri, valorizzando il rispetto reciproco, le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno; Sperimentare forme di auto-critica.

	ragazzi. Non è assolutamente così. Anche loro, come le ragazze, sono il centro del nostro CUORE E DELLA FORMAZIONE PROPOSTA: un cammino di prevenzione e di crescita che ci coinvolge come uomini e come donne, perché una società senza più violenza di genere è una società migliore per tutti. Nessuno dunque, si senta escluso.		
“A scuola di prevenzione”	Imparare a conoscere quali sono le classi alimentari esistenti, come introdurle in una sana alimentazione evitando la comparsa di disturbi alimentari con associato relativo movimento; alla base della nostra piramide alimentare.	Lezione frontale Lezione tecnico-pratica Peer tutoring Flipped classroom	Capacità di raggiungere un corretto stato di salute e di benessere mediante una valutazione alimentare e psicologica, con rispettiva realizzazione di un programma (scheda) di allenamento generica.
Partecipazione al Convegno	Finalità del Convegno	Attività svolte	Competenze acquisite
Convegno sulla “Il silenzio uccide... Parliamone” Al posto sbagliato... ci sono gli assassini Il libro: “Al posto sbagliato” di Bruno Palermo	Preparati dalla lettura del libro di Bruno Palermo dal titolo "Al Posto sbagliato"(libro che racconta l'assassinio di 108 bambini in tutta Italia per mano della 'Ndrangheta), insieme a don Ennio Stamile, referente regionale di Libera in Calabria, i ragazzi hanno incontrato i familiari dei due giovanissimi uccisi per sbaglio da sicari al soldo della malavita organizzata le testimonianze dei genitori di Domenico Gabriele, ucciso dalla 'Ndrangheta “per sbaglio” a soli 11 anni e di Chiara Maiorano, anch'essa figlia di un uomo, Tonino, ucciso a Paola cittadina del cosentino perché scambiato per un boss.	Gli studenti durante l'incontro, che ha visto anche la presenza di Libera , l'associazione nazionale antimafia fondata da don Luigi Ciotti . Al dibattito hanno preso parte don Ennio Stamile , referente regionale di Libera, don Giuseppe Fazio , vice parroco a Belvedere M.mo. Per aiutare gli studenti a comprendere la brutalità della criminalità organizzata, hanno portato in aula la loro testimonianza Francesca Anastasio e Giovanni Gabriele , papà del piccolo Domenico Gabriele , detto Dodò , ucciso a 10 anni nel 2009 durante una partita di calcetto a Crotone, e Chiara Maiorano , figlia di Tonino Maiorano , assassinato a Paola nel 2004 per uno scambio di persona. L'educazione alla legalità è uno degli obiettivi primari della nostra scuola.	Negli occhi dei ragazzi e nella loro voglia di porre domande, di avere risposte, un desiderio di riscatto, di rivalsa; la voglia di mettersi in gioco per avere una società migliore. Alla violenza si risponde con l'amore, sempre, perché interrompere il circolo vizioso dell'odio è fondamentale nella lotta alla legalità. E per sperare che le cose cambino non bisogna demandare le responsabilità ad altri, bisogna cominciare dai piccoli gesti quotidiani, respingendo le lusinghe dei facili guadagni e denunciando ogni sopruso senza mai girare la testa dall'altra parte, anche quando non siamo direttamente coinvolti. E' una ferita che ci porteremo a vita - ha detto Chiara -, ma la nostra resistenza deve essere di tipo culturale , è importante che i ragazzi già a questa età capiscano da

			che parte stare. Gli studenti, visibilmente emozionati, hanno posto tante domande ai relatori, i quali hanno dato consigli e raccomandato loro di stare in guardia dalle facili promesse.
Titolo	Finalità del Progetto	Attività svolte	Competenze acquisite
Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole.	Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli alla lettura e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive; Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura; Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'alunno al libro; Fornire all'alunno le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro; Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri; Interagire in modo collaborativo con i compagni e gli adulti; Conoscere/riconoscere le ricchezze culturali presenti nel territorio;	Apprendimento cooperativo; Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni; Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura, alla produzione; Individuazione di momenti e spazi per favorire e stimolare l'ascolto, regolandone gradatamente i tempi e creando un'atmosfera di aspettativa; Analisi dei libri letti in classe, relazione scritta e orale, composizione di poesie, Relazione scritta e orale, articolo di giornale, saggio breve.	Sviluppare la capacità di ascolto; Sviluppare la capacità di leggere, di interpretare e comprendere testi di vario tipo; Esprimere le proprie emozioni leggendo testi di vario tipo; Esprimere le proprie emozioni scrivendo testi di vario tipo; Acquisire nuove conoscenze lessicali; Conoscere ed utilizzare linguaggi non verbali; Lavorare in sinergia al massimo delle proprie potenzialità; Conoscere le opportunità culturali offerte dal territorio;

TESTI OGGETTO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA: ITALIANO (inserire i testi che saranno oggetto di esame nella seconda parte del colloquio)

Testi analizzati:

Alessandro Manzoni:

- Lettera sul Romanticismi
- Lettre a Monsieur Chauvet
- La morte di Ermengarda (coro all'atto IV dell'*Adelchi*)

Giacomo Leopardi:

- L'infinito
- Il passero solitario,
- A Silvia,
- La sera del dì di festa,
- Il sabato del villaggio;
- (*Operette Morali*) Dialogo della Natura e di un Islandese
- La ginestra o fiore del deserto

La metà dell'Ottocento:

- La Scapigliatura in Italia: Arrigo Boito, *Dualismo* ; Emilio Praga, *Preludio*
- Giosuè Carducci *Pianto antico*; *Nevicata*
- Emile Zola, *Lo scrittore come operaio del progresso* da *Romanzo sperimentale*
- Charles Baudelaire da *I fiori del male*, lettura della poesia *L'albatro*
- Giovanni Verga - *Rosso Malpelo*

Il Decadentismo:

- D'Annunzio *Il manifesto del superuomo* da *Le vergini delle rocce*
- D'Annunzio *La pioggia nel pineto*
- Pascoli *X agosto*; *Temporale*; *Il gelsomino notturno*
- Svevo *Il Fumo* da *La coscienza di Zeno*
- Pirandello *Nessun nome* da *Uno, nessuno e centomila*

Tra le due Guerre:

- Giuseppe Ungaretti, *Mattina*; *Soldati*
- Eugenio Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera* ; *Uomo del mio tempo*; *Alle fronde dei salici*
- Umberto Saba, *La capra*; *Ulisse*; *Amai. Mio padre è stato per me l'assassino* (approfondimento)

Approfondimenti

Il Neorealismo:

- Leonardo Sciascia, da *Il giorno della civetta* capitolo conclusivo
- Carlo Levi *La condizione della Lucania rurale* da *Cristo si è fermato a Eboli*
- Carlo Emilio Gadda *Il ritratto di Ingravallo* da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa *Il ballo di Angelica e Tancredi* da *Il Gattopardo*

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta è attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti

criteri, che traggono ispirazione dai fattori che concorrono a determinare il credito scolastico:

- frequenza e puntualità;
- rispetto del Regolamento d'Istituto;
- partecipazione alle lezioni;
- collaborazione con compagni ed insegnanti;
- rispetto degli impegni scolastici.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti **nove e dieci**.

L'**otto** segnala una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

Il **sette** è considerato una valutazione negativa. Viene attribuito se si riscontrano note sul registro e/o sul diario personale, sempre segnalate alla famiglia.

Il **sei** è considerato una valutazione decisamente negativa. È attribuito solo a chi svolge azioni destabilizzanti per l'intera classe e a chi è incorso in gravi sanzioni disciplinari (sospensioni, ripetuti richiami del Preside), sempre segnalate alle famiglie.

Il voto di condotta **inferiore a sei** preclude il passaggio alla classe successiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

10 = Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica. Ruolo propositivo all'interno della classe. Rispetto delle consegne e del Regolamento scolastico. Elevata socializzazione.

9 = Discreta partecipazione alle lezioni. Adempimento dei doveri scolastici. Equilibrio nei rapporti interpersonali. Rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto. Buona socializzazione.

8 = Limitata attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati. Osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica, segnalate anche alle famiglie. Poco collaborativi col gruppo classe.

7 = Disinteresse per le varie discipline. Saltuario svolgimento dei compiti. Rapporti problematici con gli altri. Frequente disturbo dell'attività didattica. Funzione negativa all'interno del gruppo classe. Episodi di mancata applicazione del Regolamento scolastico (es. falsificazione della firma dei genitori, frequenti ritardi e/o uscite anticipate, ecc.), segnalate anche alla famiglia.

6 = Completo disinteresse per le attività didattiche. Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Assiduo disturbo delle lezioni. Funzione negativa nel gruppo classe, segnalata alla famiglia.

<6 = Completo disinteresse per le attività didattiche e assiduo disturbo delle lezioni. Nonostante i continui richiami e le sollecitazioni, assunzione di un comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Funzione negativa e istigatrice nel gruppo classe. Gravi episodi di mancata applicazione del Regolamento scolastico che hanno comportato numerose e gravi sanzioni.

Criteri di assegnazione dei punteggi da attribuire nella banda di oscillazione

(art. 15, comma 3 D..P.R 323/98)

Punteggi Indicatori	pp.0.10	pp.0.15	pp.0.25
Assiduità di frequenza *	Con assenze non superiori a 25 gg. (corrispondenti a h.142)	Con assenze non superiori a 20 gg. (corrispondenti a h.114)	Elevata con assenze non superiori a 15 gg. (corrispondenti a h.86)
Interesse, impegno e partecipazione: Nelle attività curriculari	Settoriali	Costanti	Costruttivi
Nelle attività di Alternanza scuola-lavoro	Adeguati	Attivi	Costruttivi
Nell'area del Progetto: "Pollicino ed Alice"	Assidui	Attivi	Produttivi pp. 0,20
Credito formativo	Attinente l'indirizzo di studio e/o promotore di crescita umana, civile e sociale: 0,5		

*Dal computo delle assenze si sottraggono i casi di deroga stabilite dal Collegio dei Docenti in data 06 settembre 2017, in ossequio alla C. M. n. 20 del 04-03-2011

N.B. Il punteggio finale del credito per frazioni pari o superiori a 0.5 è arrotondato all'unità superiore.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
SCUOLA PARITARIA "S. Caterina da Siena"
ELENCO DEGLI ALUNNI - CLASSE V Liceo -
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

n. d'ordi ne	Cognome e Nome		Luogo di nascita	Data di nascita	Codice Fiscale
1	Aluigi	Giovanni	Genova (GE)	21/12/1999	LGAGNN99T21D969R
2	Bruno	Francesca	Paola (CS)	15/01/2002	BRNFNC02A55G317N
3	Carnevale	Gianmarco	Belvedere M.mo (CS)	21/04/2001	CRNGMR01D21A773V
4	Castagna	Leandro	Paola (CS)	08/06/2001	CSTLDR01H08G317L
5	Chiappetta	Sara	Belvedere M.mo (CS)	22/02/2002	CHPSRA02B62A773I
6	Cupello	Aldo Maria	Rossano (CS)	31/10/2001	CPLLMR01R31H579B
7	Di Bella	Alfonso	Paola (CS)	20/09/2001	DBLLNS01P20G317W
8	Feka	Veronika	Takari (Indonesia)	12/12/1990	FKEVVK90T52Z223L
9	Granato	Roberta	Cetraro (CS)	17/01/2002	GRNRRT02A57C588I
10	Miceli	Sara	Paola (CS)	20/10/2001	MCLSRA01R60G317U
11	Nggoe	Serafina	Lantong Mukun (Indonesia)	10/03/1991	NGGSFN91C50Z223B
12	Presta	Lorenza	Paola (CS)	01/06/2001	PRSLNZ01H41G317M
13	Puntoriero	Anita	Cetraro (CS)	18/10/2001	PNTNTA01R58C588D
14	Serpa	Gianmaria	Paola (CS)	29/09/2001	SRPGMR01P29G317C
15	Siciliano	Marianna	Cosenza (CS)	07/01/2002	SCLMNN02A47D086L

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente Curatolo Vanessa Eugenia

Disciplina Fisica

Classe V Sezione A

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali
<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale• Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.• Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.• Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.• Promuovere la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.• Far acquisire la consapevolezza che l'impegno individuale è un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.• Costruzione del sé• Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.• Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.• Conoscere, comprendere e utilizzare i fondamenti disciplinari.• Esprimersi in maniera corretta e chiara, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.• Correlare dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse.• Risolvere autonomamente i problemi e i quesiti richiesti.• Sviluppare il proprio senso critico.
Nuclei fondanti
<ul style="list-style-type: none">• Confrontare e analizzare fenomeni fisici;• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.• Elaborare mappe concettuali che evidenzino nessi logici tra diversi eventi e/o tematiche.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);
- in modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
- Video registrazioni
- Chat*
- Tutorial
- Filmati
- chiamate vocali di gruppo
- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....
- attività di ricerca
- Materiali illustrati
- Mappe concettuali
- Testi scritti
- Altro (specificare)

.....

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(*indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza*)

- restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati*)

.....
.....

1.9 - ALUNNI BES (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento*)

.....
.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Energia meccanica con i motori elettrici; Energia elettrica con gli alternatori; Differenze tra corrente continua e corrente alternata; Produzione e consumo di energia elettrica; Saper definire il collegamento tra corrente e induzione elettromagnetica;	Presentazione Power Point Elaborazione mappe concettuali Video lezioni Libro di testo

<p>Conoscere il principio che permette di generare corrente con l'alternatore; Saper descrivere come avviene il trasporto dell'energia elettrica e definire l'utilità dei trasformatori; Saper descrivere il passaggio dalla produzione al consumo della corrente elettrica; Riconoscere i pro e i contro dell'energia elettrica; Saper elaborare proprie considerazioni sul problema energia e consumo.</p>	<p>Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta</p> <p>Video registrazioni</p>
--	---

APRILE 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Proprietà ondulatorie della luce: esperimento di Young (diffrazione ed interferenza); Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico; Radiazione e salute dell'uomo e del nostro pianeta; Saper descrivere e classificare le onde elettromagnetiche; Saper interpretare i fenomeni luminosi; Conoscere la relazione tra radiazione e salute dell'uomo e del nostro pianeta.</p>	<p>Presentazione Power Point</p> <p>Elaborazione mappe concettuali</p> <p>Video lezioni</p> <p>Libro di testo</p> <p>Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta</p> <p>Video registrazioni</p>

MAGGIO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Le energie rinnovabili; Strategie sostenibili per la produzione e il consumo di energia; Il risparmio energetico; Conoscere i diversi aspetti del problema dell'energia; Individuare scelte che possano garantire la sostenibilità ambientale.</p>	<p>Presentazione Power Point</p> <p>Elaborazione mappe concettuali</p> <p>Video lezioni</p>

	Libro di testo Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta Video registrazioni
--	--

Data

22/04/2020

Firma
Luca Pignone

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente Curatolo Vanessa Eugenia

Disciplina Matematica

Classe V Sezione A

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Promuovere la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Far acquisire la consapevolezza che l'impegno individuale è un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Conoscere, comprendere e utilizzare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta e chiara, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Correlare dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse.
- Risolvere autonomamente i problemi e i quesiti richiesti.
- Sviluppare il proprio senso critico.

Nuclei fondanti

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Elaborare mappe concettuali che evidenzino nessi logici tra diversi eventi e/o tematiche.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);
- in modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
- Video registrazioni
- Chat*
- Tutorial
- Filmati
- chiamate vocali di gruppo
- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....
- attività di ricerca
- Materiali illustrati
- Mappe concettuali
- Testi scritti
- Altro (specificare)

.....

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(*indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza*)

- restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati*)

.....
.....

1.9 - ALUNNI BES (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento*)

.....
.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Enunciato, dimostrazione ed applicazione del teorema di Rolle; Enunciato, dimostrazione ed applicazione del teorema di Lagrange; Enunciato, dimostrazione ed applicazione del teorema di Cauchy; Enunciato, dimostrazione ed applicazione del	Presentazione Power Point Elaborazione mappe concettuali Video lezioni Libro di testo

teorema di De L'Hôpital; Saper enunciare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hôpital.	Esercitazioni Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta Video registrazioni
--	---

APRILE 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Definire massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione mediante la derivata prima; Rappresentazione nel piano cartesiano di una funzione; Conoscere la definizione di punto di massimo e di minimo assoluto e relativo; Conoscere il metodo dello studio del segno della derivata prima per la determinazione di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.	Presentazione Power Point Elaborazione mappe concettuali Video lezioni Libro di testo Esercitazioni Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta Video registrazioni

MAGGIO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Definire flessi a tangente orizzontale, verticale ed obliqua di una funzione mediante la derivata seconda; Stabilire la concavità del grafico di una funzione mediante la derivata seconda; Conoscere la definizione di concavità del grafico di una funzione e di punto di flesso.	Presentazione Power Point Elaborazione mappe concettuali Video lezioni

	Libro di testo Somministrazione di questionari a scelta multipla e a risposta aperta Video registrazioni
--	--

Data

22/04/2020

Firma
Luca...

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente: Raschellà Maria Elisa

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: V **Sezione:** U

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali
<i>Come da programmazione disciplinare</i>
Nuclei fondanti
<i>Come da programmazione disciplinare</i>

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- **modalità asincrona:** trasmissione dei materiali e delle indicazioni di studio al seguito del quale vengono assegnate esercitazioni da eseguire nell'arco temporale indicato
- **in modalità sincrona:** interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento mediante video-lezioni nel corso delle quali si condivide display per il commento delle opere d'arte

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- *Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- Video lezioni
- Video registrazioni
- *Chat*
- Tutorial
- Filmati e documentari
- chiamate vocali di gruppo
- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....
- attività di ricerca
- Materiali illustrati
- Mappe concettuali
- Testi scritti
- Materiali di approfondimento interdisciplinare e multidisciplinare
- Suggerimenti di visite virtuali ai musei

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
- due volte a settimana
- secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro (*specificare*)

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- restituzione degli elaborati corretti
- brevi colloqui in videoconferenza, *Skype*
- test *on line* ecc.
- test a tempo
- altro (*specificare*)

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese		Attività e materiali di studio
Contenuti	Competenze	
Le avanguardie storico-artistiche. Cubismo-Vorticismo-Futurismo. Protagonista: Picasso	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significati proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia ed il relativo contesto storico e culturale - Cogliere le opportunità di connessione interdisciplinare della cultura del periodo di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Trasmissione materiale interdisciplinare di diversa natura (testi, immagini, video) su piattaforma Edmodo - Completamento mappa concettuale relativa a "<i>Cubismo – contesto storico-culturale, l'origine, i caratteri</i>" - Lettura d'opera <i>Les Demoiselles d'Avignon</i> in lingua inglese con relativi esercizi - Questionario risposta aperta sul manifesto futurista di Marinetti
Umberto Boccioni	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Test a tempo su piattaforma Edmodo
Antonio Sant'Elia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi - Comprendere i tratti distintivi del linguaggio figurativo e le categorie estetiche relative alla produzione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Trasmissione materiale di diversa natura (ricostruzioni 3D, video) su piattaforma Edmodo
Astrattismo	Esprimere giudizi motivati in riferimento alla decodifica del linguaggio artistico.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Trasmissione materiale video-documentario su piattaforma Edmodo - Breve colloquio su piattaforma Skype
V.V. Kandinskij	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i tratti distintivi del linguaggio e delle categorie estetiche relative alla produzione artistica - Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa continuità con la tradizione-innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata di opere astratte e breve colloquio - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Trasmissione materiale di approfondimento di diversa natura (testi, video) su piattaforma Edmodo - Somministrazione esercizio e relativa correzione - Test a tempo somministrato su piattaforma Edmodo
P. Mondrian	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i tratti distintivi del linguaggio e delle categorie estetiche relative alla produzione artistica - Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa continuità con la tradizione-innovazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata di opere astratte e breve colloquio - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Somministrazione esercizio e relativa correzione
Bauhaus	Riconoscere principi ispiratori della poetica artistica del periodo sottolineando le analogie e cogliendone le differenze, in tutti i settori della cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Trasmissione materiale video-documentario su piattaforma Edmodo

Aprile 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese		Attività e materiali di studio
Contenuti	Competenze	
Movimento DADA. Protagonista: Duchamp	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le opportunità di connessione interdisciplinare della cultura del periodo di riferimento. - Esprimere giudizi motivati in riferimento alla decodifica del linguaggio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata di opere e breve colloquio - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Somministrazione esercizio e relativa correzione
Esercitazione di riepilogo interdisciplinare - Mondrian	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significati proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia ed il relativo contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione esercitazione sul processo che ha portato Mondrian all'astrattismo in lingua inglese e relativa correzione
Caratteri generali della metafisica. Protagonista De Chirico	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le opportunità di connessione interdisciplinare della cultura del periodo di riferimento - Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa continuità con la tradizione-innovazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata delle opere - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Somministrazione esercitazione interdisciplinare sulla poetica dell'autore applicata all'opera - Debate su piattaforma Skype
Caratteri generali della surrealismo. Protagonista S.Dalì	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti distintivi della ricerca dell'artista in relazione al suo contesto di appartenenza e alla categoria interpretativa continuità con la tradizione-innovazione - Cogliere le opportunità di connessione interdisciplinare della cultura del periodo di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata delle opere - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Test a tempo su piattaforma Edmodo

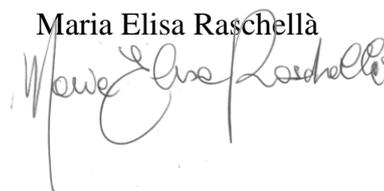
Maggio 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese		Attività e materiali di studio
Contenuti	Competenze	
Renè Magritte	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le opportunità di connessione interdisciplinare della cultura del periodo di riferimento. - Esprimere giudizi motivati in riferimento alla decodifica del linguaggio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata delle opere e breve colloquio - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Debate di confronto
L'architettura razionalista. Le Corbusier	<p>Riconoscere principi ispiratori della poetica artistica del periodo sottolineando le analogie e cogliendone le differenze, in tutti i settori della cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo - Video-lezione mirata alla lettura commentata delle opere architettoniche - Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint - Test a tempo su piattaforma Edmodo

<p>Cenni sull'architettura fra le due guerre in Italia. Protagonista: Terragni</p>	<p>Riconoscere principi ispiratori della poetica artistica del periodo sottolineando le analogie e cogliendone le differenze, in tutti i settori della cultura</p>	<ul style="list-style-type: none">- Indicazioni di studio su piattaforma Edmodo- Video-lezione mirata alla lettura commentata delle opere architettoniche- Trasmissione materiale commentato durante video-lezione in formato PowerPoint- Debate
--	--	---

Paola, 22.04.2020

Firma

Maria Elisa Raschella



**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente **LUIGI FABIANO**

Disciplina **STORIA**

Classe **V LICEO** Sezione /

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

Competenze trasversali:

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e virtuale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto
- Promuovere la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Far acquisire la consapevolezza che l'impegno individuale è un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- Conoscere, comprendere e utilizzare i fondamenti disciplinari
- Esprimersi in maniera corretta e chiara, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- Correlare dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse
- Risolvere autonomamente i problemi e i quesiti richiesti
- Sviluppare il proprio senso critico

Competenze disciplinari

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Nuclei fondanti

- Competenza digitale
- Saper comunicare
- Saper agire in modo autonomo e responsabile
- Saper collaborare e partecipare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetica funzionale

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

modalità asincrona *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);*

in modalità sincrona *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
- Video registrazioni
- Chat*
- Tutorial
- Filmati
- chiamate vocali di gruppo

- somministrazione di questionari a scelta multipla
 - somministrazione di questionari a risposta aperta
 - somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
 - attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o su Edmodo
 - attività di ricerca
 - Materiali illustrati
 - Mappe concettuali
 - Testi scritti
 - Altro (specificare)
-

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA *(se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati)*

.....

.....

1.9 - ALUNNI BES *(se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento)*

.....

.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

MARZO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	
<i>Scansione contenuti</i>	<i>Attività</i>
<ul style="list-style-type: none">· Inizio della Guerra Fredda· Il Terzo mondo e la decolonizzazione	<p><u>I FASE:</u> videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce la costituzione del blocco capitalista e comunista nel secondo dopoguerra</p> <p><u>II FASE:</u> videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce i processi di indipendenza delle ex colonie dai paesi colonizzatori</p> <p><u>III FASE:</u> jigsaw: Ogni alunno della classe, sotto consiglio del docente, realizza un elaborato in Power Point nel quale ognuno di essi approfondisce l'indipendenza di uno Stato in particolare, per poi condividere l'elaborato con il resto della classe</p> <p><u>IV FASE:</u> verifica sommativa scritta attraverso lo svolgimento di un test online sulla piattaforma Edmodo</p>
<i>Competenze attese</i>	<i>Materiali di studio</i>
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente• Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali – Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office

APRILE 2020

Scansione dei contenuti e competenze attese

Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica

Attività e materiali di studio
(Vedi sez1)

Scansione contenuti

- La Prima Repubblica italiana
- Gli anni di piombo: terrorismo e Mafia in Italia
- Società e politica: dal boom economico agli anni '90
- La prosperità dell'Occidente

Competenze attese

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- rientrarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

I FASE: videolezione Skype sulla Prima repubblica e sui partiti che dominano la scena politica

II FASE: videolezione Skype sui "Misteri italiani", e sugli anni di piombo caratterizzati da terrorismo e mafia; debate sui rapporti stato-mafia

III FASE: società e cultura: boom economico, rivolta studentesca e operaia, le leggi più importanti attuate durante la prima repubblica

IV FASE: verifica sommativa orale su Skype

Materiali di studio

Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali – Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office

MAGGIO 2020

Scansione dei contenuti e competenze attese

Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica

Attività e materiali di studio (Vedi sez1)

Scansione contenuti

- La caduta del Socialismo reale
- L'URSS e i "comunismi"
- Il crollo della borsa del 1987
- Le Guerre del Golfo

Competenze attese

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- rientrarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

I FASE: videolezione Skype sul fallimento del blocco socialista e sulla fine dell'URSS e dei regimi comunisti in Europa.

II FASE: debate su Skype incentrato sulle differenze tra modello capitalista e modello socialista. Confronto con i sistemi economici odierni nel mondo

III FASE: videolezione su YouTube sulle Guerre del Golfo e sull'attentato dell'11/09/2001

IV FASE: verifica sommativa orale su Skype

Materiali di studio

Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali – Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office

Data

28/04/2020

Firma

Luigi Fabiano

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente CATERINA CATALANO

Disciplina LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Classe V Sezione UNICA

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

1)**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2)**Progettare:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3)**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4)**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5)**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

6)**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.

7)**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e discipline ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Nuclei fondanti

1) Ricavare e integrare informazioni da testi e fonti multimediali e testi scritti .

2) Gestire progetti e attività di lavoro interdisciplinare, creando collegamenti e riferimenti storico-letterari.

3) Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale, letterario e d'attualità.

4) Descrivere in maniera semplice esperienze, eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.

5) Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.

- 6)Acquisire nuove conoscenze, abilità e competenze tramite attività, tra cui quelle interdisciplinari, da cui estrapolare e stabilire regole e modelli.
- 7)Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, di interesse personale, sociale, letterario e d'attualità.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

X **modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);*

X **in modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- X piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- X gruppo *Whatsapp* di classe
- X *Skype*
- X e-mail
- X Canali *you-tube*
- altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- X Video lezioni
- Video registrazioni
- X *Chat*
- Tutorial
- X Filmati
- chiamate vocali di gruppo
- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- X somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....
- attività di ricerca
- X Materiali illustrati

- Mappe concettuali
 - Testi scritti
 - Altro (specificare)
-

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA *(se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati)*

.....

.....

1.9 - ALUNNI BES *(se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento)*

.....

.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>

<p>-Saper utilizzare il linguaggio adeguato in rapporto al contesto letterario esaminato; -Saper esprimere idee e conoscenza in forma grammaticalmente corretta, chiara ed efficace; -Saper argomentare sull'opera studiata;</p>	<p>-<i>T.S. Eliot, life and works</i>; -<i>Conrad and Eliot</i>; -<i>James Joyce's biography</i>; -Attività interdisciplinare Arte/Inglese/Ita su Picasso; -Attività interdisciplinare con Latino "<i>The figure of Dandy</i>";</p> <p>Supporti didattici: -Libro di testo; -Video esplicativi e domande di verifica; -<i>Reading comprehension and questions</i>;</p>
--	---

APRILE 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>-Saper utilizzare il linguaggio adeguato in rapporto al contesto letterario esaminato; -Saper esprimere idee e conoscenza in forma grammaticalmente corretta, chiara ed efficace; -Saper argomentare sull'opera studiata</p>	<p>-<i>How to write a Review</i>; -<i>James Joyce's Dubliners and Ulysses</i>; -<i>Virginia Woolf's life and works</i>. -Attività interdisciplinare con Arte "<i>Gothic Architecture in England</i>"; -Attività interdisciplinare con Ed. Fisica "<i>But physical activity is essential for physical and mental health</i>".</p> <p>Supporti didattici: -Libro di testo; -Video esplicativi e domande di verifica; -Lezioni Skype; -<i>Reading comprehension and questions</i>; -<i>Review</i>:</p>

MAGGIO-GIUGNO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>-Saper utilizzare il linguaggio adeguato in rapporto al contesto letterario esaminato; -Saper esprimere idee e conoscenza in forma grammaticalmente corretta, chiara ed</p>	<p>-<i>Virginia Woolf: life and works</i>; ●<i>Mrs Dalloway: She Loved Life, London, This moment of June</i>; -<i>Ernest Hemingway: life and works</i>;</p>

<p>efficace; -Saper argomentare sull'opera studiata;</p>	<p><u>Post-Modernism</u>; -<i>Contemporary drama</i>; -<i>Contemporary poetry</i>; -<u>Samuel Beckett: life and works</u>; ● <i>Waiting for Godot: Well, that passed the Time.</i></p> <p>Supporti didattici: -Libro di testo; -Video esplicativi e domande di verifica; -Lezioni Skype; -Reading comprehension and questions; -Review:</p>
--	---

Data
22.04.2020

Firma



**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n. 388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente Martina Teresa Sarli

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Classe V° Sezione unica

SEZIONE 1 – Dati Generali

<p>Competenze disciplinari e trasversali</p> <p>L'insegnamento della lingua e letteratura italiana contribuirà al consolidamento delle competenze di cittadinanza, attraverso l'acquisizione dei concetti di legalità, di un metodo di lavoro responsabile ed autonomo, collaborativo e partecipativo che preveda la soluzione di problemi con la comunicazione efficace di risultati e procedure, attraverso lo studio del pensiero di autori e l'analisi e l'interpretazione di testi di vario tipo.</p> <p>1) Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</p> <p>a) Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</p> <p>b) Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</p> <p>c) Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</p> <p>d) Promuovere la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</p> <p>e) Far acquisire la consapevolezza che l'impegno individuale è un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</p> <p>2) Costruzione del sé</p> <p>a) Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.</p> <p>b) Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.</p> <p>c) Conoscere, comprendere e utilizzare i fondamenti disciplinari.</p> <p>d) Esprimersi in maniera corretta e chiara, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.</p> <p>e) Correlare dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse.</p> <p>f) Risolvere autonomamente i problemi e i quesiti richiesti.</p> <p>g) Sviluppare il proprio senso critico.</p>
<p>Nuclei fondanti</p> <p>La prosa e la poesia tra inizio '900 e il secondo dopoguerra.</p>

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);*
- in modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
 - Video registrazioni
 - Chat*
 - Tutorial
 - Filmati
 - chiamate vocali di gruppo
 - somministrazione di questionari a scelta multipla
 - somministrazione di questionari a risposta aperta
 - somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
 - attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica
 - attività di ricerca
 - Materiali illustrati
 - Mappe concettuali
 - Testi scritti
 - Altro (specificare)
-

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui in videoconferenza, *Skype*
- test *on line* ecc.
- test a tempo
- altro (*specificare*)

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez.1)</i>
<p>Contenuti</p> <p>Luigi Pirandello: vita opera, poetica e stile. Conoscenza delle opere: <i>Il Fu Mattia Pascal;</i> <i>Uno, nessuno e centomila;</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore.</i></p> <p>Le riviste letterarie di metà Novecento <i>La Voce, La Ronda, Solaria.</i></p> <p>I poeti tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti, <i>Mattina, Soldati;</i> Eugenio Montale <i>Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.</i></p> <p>D. Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, analisi dei canti VI con confronto con il canto politico delle altre tre Cantiche, XI.</p> <hr/> <p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo chiaro e corretto i testi proposti. -Comprendere e utilizzare il lessico studiato. - Confrontare personaggi e tematiche tra gli autori studiati - Analizzare l'evoluzione del romanzo nel Novecento -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Testi scritti, mappe concettuale, quiz a tempo, analisi del testo.</p> <p>Videolezione, power point, esercizi in piattaforma.</p>
Aprile 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez.1)</i>
<p>Contenuti</p> <p>Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera, Uomo del mio tempo;</i> Umberto Saba, <i>Ulisse, Amai.</i> Confronto, sul tema dell'antisemitismo, tra i testi poetici <i>La capra</i> di U.Saba e <i>Alle fronde dei salici</i> di S.Quasimodo D. Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, analisi dei</p>	<p>Video lezioni con power point di supporto, schede semplificate, esercizi di analisi del testo, quiz a tempo.</p> <p>Colloqui su Skype.</p>

<p>canti XV, XVII.</p> <hr/> <p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi poetici - Analizzare testi in prosa - Confrontare l'evoluzione del linguaggio nella lirica e nella prosa novecentesca rispetto agli autori studiati <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	
Maggio 2020	
<p>Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i></p>	<p>Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i></p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Neorealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cesare Pavese, <i>Tu eri la vita e le cose</i> -Giuseppe Tomasi di Lampedusa, introduzione al <i>Gattopardo</i>, a confronto, tra due epoche, col romanzo storico manzoniano <p>Cenni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La letteratura siciliana di Leonardo Sciascia, a confronto con Pirandello; -Il racconto dei lager in <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi; -La questione meridionale in <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> di Carlo Levi. <p>D. Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i>, analisi del canto XXXIII con confronto con il canto conclusivo delle altre tre Cantiche..</p> <hr/> <p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare testi poetici - Analizzare testi in prosa - Confrontare l'evoluzione del linguaggio nella lirica e nella prosa novecentesca rispetto agli autori studiati <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Ragionare in una logica pluridisciplinare 	<p>Video lezioni con power point di supporto, schede semplificate, esercizi di analisi del testo, quiz a tempo.</p> <p>Colloqui su Skype.</p>

Paola, 16/04/2020

Docente

Martina Teresa Sarli

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente **LUIGI FABIANO**

Disciplina **LATINO**

Classe **V LICEO** Sezione /

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

Competenze trasversali:

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e virtuale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto
- Promuovere la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Far acquisire la consapevolezza che l'impegno individuale è un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- Conoscere, comprendere e utilizzare i fondamenti disciplinari
- Esprimersi in maniera corretta e chiara, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- Correlare dati e argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse
- Risolvere autonomamente i problemi e i quesiti richiesti
- Sviluppare il proprio senso critico

Competenze disciplinari

- Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana
- Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione dei *topoi* e modelli formali, valori estetici e culturali

Nuclei fondanti

- Competenza digitale
- Saper comunicare
- Saper agire in modo autonomo e responsabile
- Saper collaborare e partecipare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetica funzionale

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);*
- in modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail
- Canali *you-tube*

altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni

- Video registrazioni
 - Chat*
 - Tutorial
 - Filmati
 - chiamate vocali di gruppo
 - somministrazione di questionari a scelta multipla
 - somministrazione di questionari a risposta aperta
 - somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
 - attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o su Edmodo
 - attività di ricerca
 - Materiali illustrati
 - Mappe concettuali
 - Testi scritti
 - Altro (specificare)
-

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (*specificare*)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(*indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza*)

- restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati*)

.....

.....

1.9 - ALUNNI BES (*se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento*)

.....

.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

MARZO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio (Vedi sez1)
<i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	
<p>Scansione contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tacito: <i>Agricola, Germania, le Historiae</i>, gli <i>Annales</i> · Svetonio: il biografo storico degli imperatori <p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper evidenziare l'importanza della letteratura in generale • Saper collocare Tacito e Svetonio e le loro opere nella trama generale della storia letteraria • Individuare gli elementi fondanti del pensiero degli autori nei passi studiati • Individuare le caratteristiche linguistiche e stilistiche degli autori nei passi studiati 	<p>Attività</p> <p><u>I FASE:</u> videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce la la vita e le opere dell'autore Tacito</p> <p><u>II FASE:</u> videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante analizza i brani antologici principali dell'autore Tacito</p> <p><u>III FASE:</u> videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce la la vita e le opere dell'autore Svetonio</p> <p><u>IV FASE:</u> verifica sommativa scritta attraverso lo svolgimento di un test online sulla piattaforma Edmodo</p> <p>Materiali di studio</p> <p>Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali – Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office</p>

APRILE 2020

**Scansione dei contenuti e competenze
attese**

*Indicare contenuti e competenze rimodulati
per periodi di attività didattica*

Attività e materiali di studio
(Vedi sez1)

Scansione contenuti

· Apuleio, le *Metamorfosi* e Lucio

Competenze attese

- Saper evidenziare l'importanza della letteratura in generale
- saper collocare Apuleio e le sue opere nella trama generale della storia letteraria
- individuare gli elementi fondanti del pensiero dell'autore nei passi studiati
- individuare le caratteristiche linguistiche e stilistiche dell'autore nei passi studiati

I FASE: videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce la vita e le opere dell'autore Apuleio

II FASE: videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante analizza i brani antologici principali dell'autore Apuleio

III FASE: verifica sommativa orale su Skype

Materiali di studio

Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali –
Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office

MAGGIO 2020

Scansione dei contenuti e competenze attese

Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica

Attività e materiali di studio (Vedi sez1)

Scansione contenuti

- La letteratura cristiana del III secolo: gli apologisti
- La letteratura pagana del IV secolo
- I Padri della Chiesa: Ambrogio, Girolamo, Agostino

Competenze attese

- Saper evidenziare l'importanza della letteratura tardo antica in generale
- Saper collocare gli autori del III-IV secolo e le rispettive opere nella trama generale della storia letteraria
- Individuare gli elementi fondanti del pensiero degli autori nei passi studiati
- Individuare le caratteristiche linguistiche e stilistiche degli autori nei passi studiati

I FASE: videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce i principali autori cristiani del III secolo e le loro rispettive opere

II FASE: videolezione sul canale YouTube nella quale l'insegnante introduce i principali autori pagani del IV secolo e le loro rispettive opere

III FASE: videolezione su Skype sui padri della Chiesa e analisi delle opere di Sant'Agostino

Materiali di studio

Libro di testo – Dizionario online - Carte virtuali – Mappe concettuali – Edmodo – Skype – Office

Data

28/04/2020

Firma

Luigi Fabiano

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente: Maria Rosaria Jennifer Caridi

Disciplina : Religione Cattolica

Classe: V LSU Sezione: Unica

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

-riuscire a dare delle risposte alle domande sul vero senso della vita e sul valore delle cose
interpellare la libertà di ciascuno, provocando la ricerca ed il progetto;

-contribuire all'educazione ed alla crescita globale della persona, in maniera originale, specifico e necessario, perché contribuisce a formare persone mature, ricche di umanità. Dotate di forza morale, aperta ai valori dello spirito, amanti della verità, della giustizia sociale, della solidarietà e della pace, capaci di vera libertà;

-comprendere il significato di tutte le religioni: il punto di avvio è la riscoperta della dimensione antropologica religiosa, quello di arrivo è il fondamento di un dialogo interculturale, ecumenico e interreligioso;

-aprirsi al dialogo con le altre discipline scolastiche, perseguendo le direttive del progetto educativo dell'Istituto, favorendo i rapporti interpersonali, promuovendo responsabilità e rispetto per la vita e la natura, quali cardini di ogni codice etico che voglia dirsi tale ed al quale il Cristianesimo aggiunge il suo riferimento a Dio creatore come istanza ultima di ogni sistema morale;

-l'educazione civile, civica e sociale, attraverso l'esperienza, fatta anche nella scuola, di vivere in relazione con gli altri in una prospettiva di rispetto, di tolleranza, di responsabilità e di solidarietà.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale:

- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche;
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa;
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé:

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro;
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi;
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale;
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Nuclei fondanti

La Chiesa del XIX e del XX secolo Chiesa e questione sociale. La Chiesa di fronte al socialismo, ai totalitarismi ed al modernismo. Il sacro nel mondo contemporaneo: ateismo e secolarizzazione. La dignità della persona . La libertà di scegliere. La moralità degli atti umani. La coscienza. Potere e responsabilità. La Bioetica

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

X modalità asincrona (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);

X in modalità sincrona (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma Weschool;
- piattaforma Edmodo;
- piattaforme collegate con i libri di testo;

- aule virtuali
- Google Education
- gruppo Whatsapp di classe
- Skype
- e-mail
- Canali you-tube

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
- Video registrazioni

- Chat
- Tutorial

- Filmati
- chiamate vocali di gruppo

- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....

- attività di ricerca
- Materiali illustrati
- Mappe concettuali
- Testi scritti
- Libro di testo

.....

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
 - una o due a settimana
 - secondo l'orario ordinario delle lezioni
 - altro (specificare)
-

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- X restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, Skype
 - x test *on line* ecc.
 - X test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.9 - ALUNNI BES (se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento)

Lo scopo è raggiungere, almeno, i livelli essenziali della disciplina, ovvero:

- lettura e comprensione di un testo con l'aiuto di domande che servono da guida;
- conoscere il lessico della disciplina;
- comunicare in forma semplice i contenuti appresi;
- produzione di testi semplici con l'aiuto di domande-guida;
- produzione di riflessioni semplici sugli argomenti oggetto delle attività didattiche della disciplina.

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>		Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez.1)</i>
Contenuti	Competenze	
La Chiesa collocata nella storia e nella la realtà. Conoscere alcuni termini: laicità, laicismo, ateismo, secolarizzazione, ideologia e relativismo. Figure storiche importanti del periodo considerato.	Individuare nella società contemporanea, alcune situazioni che chiamano in causa il giudizio etico dell'uomo	Chiesa e questione sociale. La guerra giusta e la nonviolenza. Excursus storico del concetto di "guerra giusta" e obiezione di coscienza. Video da Rai Scuola "Lettera ai giudici" di Don Lorenzo Milani. Testo con riflessione, commento e domande aperte. Religioni in movimento: articolo di Enzo Pace testo in word con commento e domande.

APRILE 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>		Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Contenuti</p> <p>Il significato di primato della persona e della sua dignità per il perseguimento del bene comune. Identità e appartenenza.</p> <p>Le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana..</p> <p>Conoscere le tendenze nichilistiche nella società di oggi.</p> <p>Essere consapevoli dell' essere donne e uomini oggi.</p>	<p>Competenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione e di critica dei comportamenti della società di oggi.</p> <p>Essere capaci di esprimere un'opinione propria sulle tematiche affrontate.</p>	<p>Le 10 cose che non saranno più uguali. Video da "Piazza Pulita" racconto dello scrittore Stefano Massini. Breve testo di riflessione.</p> <p>Identità e appartenenza: riflessione da un brano tratto dal libro di Amartya Sen "L'identità religiosa non cancella le altre identità, in Identità e violenza – Laterza- Bari- Roma 2006, pag. 9-10 e da Shafuque Keshaviee "Il re, il saggio e il buffone: il gran torneo delle religioni", Torino, Einaudi, 1998 . Domande aperte sul testo.</p>
MAGGIO 2020		
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>		Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Contenuti</p> <p>Il significato di primato della persona e della sua dignità per il perseguimento del bene comune.</p> <p>Le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana.</p>	<p>Competenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione e di critica dei comportamenti della società di oggi.</p> <p>Essere capaci di esprimere un'opinione propria sulle tematiche affrontate.</p>	<p>La Bioetica: PPT, Video, confronto con testi e articoli di giornali, documenti della Chiesa Cattolica</p>

Data
22/04/2020

Firma
Maria Rosaria Jennifer Caridi

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente Emanuele Logatto

Disciplina Scienze Motorie

Classe V Secondaria Secondo Grado Sezione Unica

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali
<i>Come da programmazione disciplinare e curricolo verticale</i>
Nuclei fondanti
<i>Come da programmazione disciplinare e curricolo verticale</i>

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante);*
- in modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- X. piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- X *Skype*
- e-mail
- X. Canali *you-tube*
- altro

.....

.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- X Video lezioni
- Video registrazioni
- Chat*
- Tutorial

- X Filmati
- chiamate vocali di gruppo

- X somministrazione di questionari a scelta multipla
- X. somministrazione di questionari a risposta aperta
- X somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....

- X attività di ricerca
- X Materiali illustrati
- X. Mappe concettuali
- X Testi scritti
- Altro (specificare)

.....

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro (*specificare*)

.....

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- X. restituzione degli elaborati corretti
 - colloqui in videoconferenza, Skype
 - test *on line* ecc.
 - X test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

1.7 - ALUNNI DSA (se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento . riportare gli strumenti compensativi e misure dispensativi proposti o utilizzati)

.....

.....

1.9 - ALUNNI BES (se presenti nella classe - esplicitare il lavoro in corso di svolgimento)

.....

.....

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Competenze di asse -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienze. -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Libro di testo “Studenti Informati” Mappe concettuali-Power Point- Edmodo Altri libri consultati “Training 4 life”.

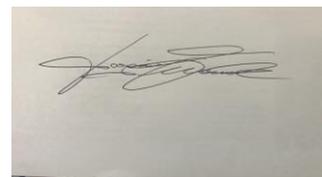
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -La salute ed il benessere. -Le tecniche di riequilibrio naturale. -Le fonti energetiche della contrazione muscolare. -Il muscolo quale organo endocrino. -La differenza tra il tessuto adiposo bianco e bruno. 	
---	--

APRILE 2020	
<p style="text-align: center;">Scansione dei contenuti e competenze attese</p> <p style="text-align: center;"><i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i></p>	<p style="text-align: center;">Attività e materiali di studio</p> <p style="text-align: center;"><i>(Vedi sez1)</i></p>
<p>Competenze di asse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienze. -Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Now we move (Attività multidisciplinare con inglese). -Il browning. -Biomeccanica del movimento. 	<p>Sito consultato</p> <p>inactivity-time-bomb.nowwemove.com</p> <p>Mappe concettuali-Power Point- Edmodo</p> <p>Altri libri consultati "Training 4 life".</p> <p>Contenuti multimediali: ABC (Allenamento Benessere Capacità motorie)</p> <p>bSMART: Educare al movimento.</p>
MAGGIO 2020	
<p style="text-align: center;">Scansione dei contenuti e competenze attese</p> <p style="text-align: center;"><i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i></p>	<p style="text-align: center;">Attività e materiali di studio</p> <p style="text-align: center;"><i>(Vedi sez1)</i></p>
<p>Competenze di asse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema 	<p>Video Youtube Hub Scuola scienze motorie</p>

<p>e di complessità. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienze.</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Contenuti</p> <p>-Definizione di primo soccorso.</p> <p>-I traumi muscolari.</p> <p>-Le fratture.</p> <p>-Lo shock e l'arresto cardiaco.</p> <p>-La rianimazione.</p> <p>-Le norme generali di comportamento.</p>	<p>Materiali di studio</p> <p>Power point e mappe concettuali-Edmodo</p> <p>Libro di testo "Studenti Informati"</p> <p>Altri libri consultati "Training 4 life".</p> <p>Contenuti multimediali: ABC (Allenamento Benessere Capacità motorie)</p> <p>bSMART: Educare al movimento.</p>
---	---

Data
 20/04/2020

Firma



**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente: **Roberta Perrotta**

Disciplina: **Scienze Naturali**

Classe: **V LSU** Sezione: **Unica**

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali
<ul style="list-style-type: none">- Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro;- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza;- Utilizzare gli strumenti informatici per produrre elaborati a fini didattici;- Sviluppare mappe concettuali ai fini di collegare diverse tematiche;- Essere in grado di accedere ai servizi della rete e utilizzarli in modo consapevole;- Esprimersi in modo corretto e chiaro, operando opportune scelte lessicali, utilizzando linguaggi specifici.
Nuclei fondanti
In riferimento alle Indicazioni Nazionali lo studente dovrà essere in grado di: <ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;- Esaminare i modelli della tettonica globale;- Struttura e funzione di molecole di interesse biologico, ponendo particolare attenzione ai processi biologici/biochimici inerenti situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- ✓ **modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante*);
- ✓ **in modalità sincrona** (*interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento*).

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

- ✓ piattaforma *Edmodo*;
- ✓ gruppo *Whatsapp* di classe
- ✓ *Skype*
- ✓ e-mail
- ✓ Canali *you-tube*

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- ✓ Video lezioni
- ✓ *Chat*
- ✓ Filmati
- ✓ somministrazione di questionari a scelta multipla
- ✓ somministrazione di questionari a risposta aperta
- ✓ somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- ✓ attività di ricerca
- ✓ Materiali illustrati
- ✓ Mappe concettuali
- ✓ Libro di testo

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- ✓ secondo l'orario ordinario delle lezioni

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- ✓ restituzione degli elaborati corretti
- ✓ colloqui in videoconferenza, *Skype*
- ✓ test *on line* ecc.

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>Scienze della Terra: La dinamica della Litosfera Saper descrivere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti; Illustrare la teoria di Wegener e spiegare per mezzo di quali prove si arriva a definire la teoria della tettonica a placche.</p>	<p>Tutte le attività trattate fanno riferimento al libro di testo e come materiale di studio sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none">- ppt ai fini di un maggior supporto agli alunni;- elaborazione di mappe concettuali;- somministrazione di questionari a risposta multipla o aperta;- piattaforma Edmodo.

Aprile 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>Scienze della Terra: La Tettonica a Placche Saper descrivere i principali processi geologici nei diversi periodi della storia della terra; Saper distinguere i diversi tipi di margini delle placche tettoniche; Conoscere il processo della formazione delle montagne.</p>	<p>Tutte le attività trattate fanno riferimento al libro di testo e come materiale di studio sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none">- ppt ai fini di un maggior supporto agli alunni;- elaborazione di mappe concettuali;- somministrazione di questionari a risposta multipla ed aperta;- piattaforma Edmodo;- Saranno utilizzate video lezioni via Skype.

Maggio 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>Biochimica: I processi metabolici Saper riconoscere ed illustrare le principali vie metaboliche, soprattutto cataboliche, di glucidi, lipidi e protidi. Saper distinguere e spiegare analogie e differenze tra fermentazione, respirazione e respirazione aerobia.</p>	<p>Tutte le attività trattate fanno riferimento al libro di testo e come materiale di studio sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ppt ai fini di un maggior supporto agli alunni; - elaborazione di mappe concettuali; - somministrazione di questionari a risposta multipla ed aperta; - piattaforma Edmodo; - Saranno utilizzate video lezioni via Skype.

Data
22/04/2020

Firma
Prof.ssa Roberta Perrotta

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n. 388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente: Cafiero Elvira

Disciplina: Scienze Umane

Classe V Sezione A

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali
Restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta; Impiegare in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare; Individuare, analizzare, selezionare e comprendere informazioni dai testi; Esporre, spiegare e contestualizzare i sistemi educativi; Realizzare analogie e differenze tra i sistemi educativi;
Nuclei fondanti
Pedagogia: Formazione della pedagogia moderna collegata con la psicologia. Formazione della cultura pedagogica in un’ottica multidisciplinare dei principali temi del confronto educativo contemporaneo Educazione e formazione in età adulta, i servizi di cura alla persona; i media, le tecnologie l’educazione. L’educazione in prospettiva multiculturale. L’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. Sociologia: Problemi e concetti fondamentali della sociologia. Il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state. Gli elementi essenziali dell’indagine sociologica “sul campo”, con particolare riferimento all’ambito delle politiche di cura e servizio alla persona. Antropologia: I fondamenti dei concetti antropologici. Le diverse culture e la loro poliedricità e specificità riguardo all’organizzazione dell’economia, della vita politica nell’ottica transculturale la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna delle grandi culture-religioni mondiali produce. I metodi e gli strumenti della ricerca etnografica.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(specificare- possono essere barrate entrambe le modalità)

- modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell’insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall’insegnante);*
- in modalità sincrona** *(interazione immediata tra l’insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull’ora del collegamento).*

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

(barrare uno o più strumenti utilizzati)

- piattaforma *Weschool*;
- piattaforma *Edmodo*;
- piattaforme collegate con i libri di testo;
- aule virtuali
- Google Education*
- gruppo *Whatsapp* di classe
- Skype*
- e-mail

Canali *you-tube*

altro

.....
.....

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

(barrare una o più voci)

- Video lezioni
- Video registrazioni
- Chat*
- Tutorial
- Filmati
- chiamate vocali di gruppo
- somministrazione di questionari a scelta multipla
- somministrazione di questionari a risposta aperta
- somministrazione di esercizi con successive attività di correzione
- attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o.....
- attività di ricerca
- Materiali illustrati
- Mappe concettuali
- Testi scritti
- Altro (specificare)

.....

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro (*specificare*)

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

(indicare se e con quali modalità si sta valutando il lavoro a distanza)

- restituzione degli elaborati corretti

- colloqui in videoconferenza, *Skype*
 - test *on line* ecc.
 - test a tempo
 - altro (*specificare*)
-

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione</p> <p>Il contesto socio-culturale che dà origine al modello occidentale di welfare state.</p> <p>Saper individuare, nelle linee generali, alcuni aspetti salienti di uno tra i modelli educativi del Novecento: Montessori, Claparede o Dewey, in pedagogia: oggetto, fonti, metodi.</p>	<p>Piattaforma <i>Edmodo</i>; Tutorial; Filmati; Materiali illustrati; Mappe concettuali; Testi scritti. Attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati tramite messaggio privato su Edmodo, corretti e valutati.</p>
Aprile 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
<p>Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica «sul campo», in particolare rispetto alle politiche di cura e di servizio alla persona (politiche della salute, per la famiglia e l'istruzione, l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico) La società moderna e contemporanea. Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente). Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione. Saper individuare in alcune esperienze didattiche i caratteri dell'attivismo</p> <p>Individuare il pensiero degli autori trattati nella contemporaneità.</p> <p>Saper riflettere sull'attualità dell'esperienza pedagogica italiana, facendo riferimento ad esperienze concrete di carattere educativo</p>	<p>Piattaforma <i>Edmodo</i>; Tutorial; Filmati; Materiali illustrati; Mappe concettuali; Testi scritti. Attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati tramite messaggio privato su Edmodo, corretti e valutati.</p>

Saper elaborare mappe concettuali riferite alla prospettiva pedagogica presa in esame.	
Maggio 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese <i>Indicare contenuti e competenze rimodulati per periodi di attività didattica</i>	Attività e materiali di studio <i>(Vedi sez1)</i>
Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale. I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione. Saper individuare in alcune esperienze didattiche i caratteri dell'attivismo Individuare il pensiero degli autori trattati nella contemporaneità. Saper riflettere sull'attualità dell'esperienza pedagogica italiana, facendo riferimento ad esperienze concrete di carattere educativo Saper elaborare mappe concettuali riferite alla prospettiva pedagogica presa in esame.	Piattaforma <i>Edmodo</i> ; Tutorial; Filmati; Materiali illustrati; Mappe concettuali; Testi scritti. Attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati tramite messaggio privato su Edmodo, corretti e valutati.

Paola, 17/04/2020

Docente Elvira Cafiero

**RIPROGETTAZIONE DELLE ATTIVITÀ
CON LA DAD
ai sensi della nota n.388 MIUR del 17/03/2020**

Anno scolastico 2019/20

Docente: **Miriam Vaccaro**

Disciplina: **Filosofia**

Classe: **V** Sezione: **Unica**

SEZIONE 1 – Dati Generali

Competenze disciplinari e trasversali

La filosofia promuove nei ragazzi un approccio di tipo storico-critico- problematico al pensiero umano, con lo scopo di aiutarli a diventare persone consapevoli, responsabili verso se stessi, la natura e la società. Essa cerca di sviluppare:

- La capacità di esercitare la riflessione critica;
- L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- L'esercizio delle procedure logiche di ragionamento;
- La capacità di pensare per modelli diversi.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale:

- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche;
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa;
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé:

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro;
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi;
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale;
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Nuclei fondanti

Il quinto anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post-hegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà trattato lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo. Inoltre, vengono analizzati autori o problemi della filosofia del Novecento scelti tra i seguenti: Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo; il neoidealismo italiano e Wittgenstein e la filosofia analitica; la scuola di Francoforte; i temi e problemi di filosofia politica: Harendt e Weil; Popper.

1.2 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI:

- ✓ **modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante*);
- ✓ **in modalità sincrona** (*interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento*).

1.3 - PIATTAFORME/STRUMENTI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

- ✓ piattaforma *Edmodo*;
- ✓ gruppo *Whatsapp* di classe;
- ✓ *Skype*;
- ✓ e-mail.

1.4 - GESTIONE DELLE INTERAZIONI CON GLI ALUNNI

- ✓ Video lezioni
- ✓ *Chat*
- ✓ Filmati e PPT
- ✓ Somministrazione di questionari a scelta multipla
- ✓ Somministrazione di questionari a risposta aperta
- ✓ Attività di ricerca
- ✓ Materiali illustrati
- ✓ Mappe concettuali
- ✓ Testi scritti
- ✓ Utilizzo del libro di testo

1.5 - TEMPI/FREQUENZA

- ✓ Secondo l'orario ordinario delle lezioni

1.6 - MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- ✓ Restituzione degli elaborati corretti
- ✓ Colloqui in videoconferenza, *Skype*
- ✓ Test *on line* ecc.
- ✓ Test a tempo

SEZIONE 2 – Scansione periodica

Marzo 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>Riepilogo: Bergson La filosofia di Giovanni Gentile. Introduzione all'Esistenzialismo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.- Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una	<p>Le attività svolte fanno riferimento al Libro di testo per analizzare i vari argomenti trattati a cui seguono:</p> <ul style="list-style-type: none">- somministrazione di questionari a risposta multipla e di questionari a risposta aperta;- costruzione di mappe concettuali e di testi scritti;- utilizzo di PPT come supporto all'attività didattica e usufruibili dalla piattaforma Edmodo.

tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	
--	--

APRILE 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>L'Esistenzialismo tedesco: Heidegger. L'Esistenzialismo francese: Sartre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede. - Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<p>Le attività svolte fanno riferimento al Libro di testo per analizzare i vari argomenti trattati a cui seguono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - somministrazione di questionari a risposta multipla e di questionari a risposta aperta; - costruzione di mappe concettuali; - attività interdisciplinari con costruzione schematica di una eventuale lezione anche attraverso la costruzione di un PPT da parte dello studente. - utilizzo di PPT come supporto all'attività didattica e usufruibili dalla piattaforma Edmodo. <p>Inoltre, saranno effettuate periodiche video lezioni attraverso l'utilizzo di Skype.</p>

MAGGIO 2020	
Scansione dei contenuti e competenze attese	Attività e materiali di studio
<p>Hannah Arendt. Simone Weil. La scuola di Francoforte: Marcuse, Horkheimer, Adorno. Karl Popper.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose. - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede. - Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<p>Le attività svolte fanno riferimento al Libro di testo per analizzare i vari argomenti trattati a cui seguono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - somministrazione di questionari a risposta multipla e di questionari a risposta aperta; - costruzione di mappe concettuali; - attività interdisciplinari con costruzione schematica di una eventuale lezione anche attraverso la costruzione di un PPT da parte dello studente. - utilizzo di PPT come supporto all'attività didattica e usufruibili dalla piattaforma Edmodo. <p>Inoltre, saranno effettuate periodiche video lezioni attraverso l'utilizzo di Skype.</p>

Data: 22 Aprile 2020

Prof.ssa Miriam Vaccaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAFIERO ELVIRA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Padroneggiare le scienze umane dal punto di vista sistemico, storico e critico e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

Sviluppare l'attitudine a valutare in modo critico i molteplici messaggi provenienti dal modo contemporaneo;

Acquisire la capacità di mettere a confronto le proprie opinioni con quelle altrui, contribuendo alla partecipazione alla vita sociale e alla valorizzazione della dimensione collettiva dell'esistenza umana;

Sviluppare la competenza nell'uso degli strumenti metodologici, educandosi alla ricerca personale e allo spirito critico;

Acquisire la capacità di cogliere la specificità della propria cultura e di valorizzare culture diverse dalla propria;

Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti e contribuire alla pace, attraverso lo sviluppo della coscienza civile e dei principi minimi della convivenza a livello nazionale e sopranazionale.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza in linea con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello più che positivo.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello

Prof. Elvira Cafiero

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAFIERO ELVIRA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE "SCUOLE NUOVE".

Educazione Infantile e rinnovamento scolastico in Italia.

Le sorelle Agazzi e la scuola materna: R. Agazzi: Il museo didattico; I contrassegni.

Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza: Il significato e il compito dell'educazione; L'esperimento di Chicago;

J. Dewey: La continuità tra scuola e società; L'educazione nelle "comunità progressive".

O. Decroly e lo sperimentalismo pedagogico: I nuovi programmi; Il metodo; L'ambiente; La globalizzazione; I caratteri della globalizzazione.

M. Montessori e la "casa dei bambini": L'ambiente educativo; Il materiale scientifico; Le acquisizioni di base; La maestra "direttrice"; L'educazione alla pace; "La maestra insegna poco"; Il poter del bambino di "costruire gli uomini"; L'infanzia come "disturbo" per gli adulti. Gli arredi scolastici "a misura di bambino"

E. Claparede e l'educazione funzionale: Interesse e sforzo; La scuola "su misura"; L'individualizzazione nella scuola; Il fanciullo "come centro".

G. Kerschenstainer e la pedagogia del lavoro: Il valore pedagogico del lavoro.

L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA: A. Ferriere e la teorizzazione del movimento: I trenta punti; ATTIVISMO CATTOLICO: J. Maritain e l'umanesimo integrale: L'educazione tra cultura e manualità. ATTIVISMO MARXISTA: Makarenko e il collettivo: La necessità delle punizioni; Lo scopo dell'educazione.

ATTIVISMO IDEALISTICO: G. Gentile e l'attualismo pedagogico: Autorità e libertà nel rapporto educativo; La didattica come realizzazione del divenire spirituale. G. Lombardo Radice e la "didattica viva": Il significato del metodo; La scuola una rivoluzione in cammino; Il bambino come poeta e scienziato.

LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO: S. Freud e la "rivoluzione psicoanalitica"; L'interesse della pedagogia per la psicoanalisi; L'inconscio e l'educazione; L'educazione sessuale; Si devono spiegare ai bambini i fatti della vita sessuale? Adler : Lo studente "difficile" Anna Freud: Psicoanalisi e pedagogia. Melanie Klein: L'analisi attraverso il gioco.

LA PSICOANALISI NEGLI STATI UNITI: Erikson: Un diagramma di sviluppo;

PIAGET E LA PSICOLOGIA GENETICA: La concezione pedagogica; Insegnamento e apprendimento.

LA PSICOLOGIA RUSSA: La riflessologia; Vygotskji e la socialità dello sviluppo.

LA PSICOPEDAGOGIA STATUNITENSE: Il comportamentismo: Watson: L'educazione come condizionamento; **Skinner:** L'insegnamento come condizionamento operante; L'istruzione programmata e i suoi vantaggi; Le macchine per insegnare e gli insegnanti. **Bruner:** Dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura; Lo strutturalismo pedagogico; Una teoria dell'istruzione; La dimensione sociale dell'apprendimento; L'apprendimento basato sulla scoperta. **Bloom** e le tassonomie.

SOCIOLOGIA: COM'E' STRUTTURATA LA SOCIETA'

Un mondo di istituzioni: Il concetto di istituzione; Le istituzioni come insiemi di norme sociali; Le istituzioni come strumenti di controllo sociale; Le istituzioni come reti di status e di ruoli; La storicità dell'istituzioni;

Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni: Le strutture in cui ci muoviamo; La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni; Merton: le disfunzioni della burocrazia.

Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie

Dal supplizio alla sorveglianza; La funzione sociale del carcere.

LA CONFLITTUALITA' SOCIALE.

Alle origini della conflittualità sociale; Un punto di partenza: Durkheim e il concetto di anomia; La stratificazione sociale; Forme di stratificazione sociale; I classici di fronte alla stratificazione: Marx e Weber; Le nuove dinamiche di stratificazione; Nuove forme di povertà; Fenomenologia dei nuovi poveri; La mobilità sociale. **I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza.** La sociologia di fronte alla devianza; Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali; Un nuovo sguardo sulla devianza: *la labeling theory*

CENNI SULLA RELIGIONE E LA SECOLARIZZAZIONE.

La religione come fatto sociale; Prospettive sociologiche sulla religione; la religione nella società contemporanea.

Questi contenuti sono stati svolti in presenza. Con la sopravvenuta emergenza e la sospensione delle attività a scuola si è passati alla modalità della Didattica a Distanza per l'apprendimento dei seguenti argomenti:

INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA

La nascita dell'industria culturale: i prodromi: dai manoscritti medievali alle gazzette del Settecento; La stampa popolare; Il fumetto; La fotografia: un nuovo occhio sul mondo; Il cinema: una nuova arte;

L'industria culturale di massa; Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

Questi contenuti sono stati svolti in presenza. Con la sopravvenuta emergenza e la sospensione delle attività a scuola si è passati alla modalità della Didattica a Distanza per l'apprendimento dei seguenti argomenti:

SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'.

La salute come fatto sociale; la sociologia della salute;

La malattia mentale; La medicalizzazione dei disturbi mentali; Il caso dell'Italia; Dalla malattia al soggetto sofferente; Tra educazione e terapia.

La diversabilità: Disabilità, menomazione, handicap; Condizioni, non categorie di persone; Le cause della disabilità; Le scienze umane di fronte alla disabilità; L'educazione del soggetto diversabile; L'inserimento del diversabile nella scuola italiana; Quale integrazione?

UGUAGLIANZA E DIVERSITA'

Il disadattamento: il disagio; Lo svantaggio educativo: La deprivazione culturale; L'educazione interculturale: Gli approcci pedagogici alla differenza; La diversa abilità: Il caso dei bambini precoci, dotati e superdotati.

La salute come fatto sociale; la sociologia della salute;

La malattia mentale; La medicalizzazione dei disturbi mentali; Il caso dell'Italia; Dalla malattia al soggetto sofferente; Tra educazione e terapia.

La diversabilità: Disabilità, menomazione, handicap; Condizioni, non categorie di persone; Le cause della disabilità; Le scienze umane di fronte alla disabilità; L'educazione del soggetto diversabile;

L'inserimento del diversabile nella scuola italiana; Quale integrazione?

TESTI ADOTTATI: “*Scienze Umane*” corso integrato di Antropologia Sociologia Ed. Paravia
Pedagogia - Storia e Temi di Pedagogia - Dal '900 ai nostri giorni Ed. Paravia

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

La Docente: Elvira Cafiero

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S.2019/2020

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARIA ROSARIA JENNIFER CARIDI

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)

OBIETTIVI GENERALI

Acquisizione della capacità critica necessaria per affrontare il dibattito culturale sui temi riguardanti la dottrina sociale della Chiesa Cattolica, il pluralismo religioso, il dialogo interculturale, le diverse forme di ateismo e relativismo contemporaneo

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un ottimo livello; buona conoscenza di periodi e avvenimenti storici e buona padronanza del lessico specifico della disciplina.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato: la classe risulta ben organizzata, cooperativa, puntuale e precisa nelle consegne.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Il Docente: Maria Rosaria Jennifer Caridi

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARIA ROSARIA JENNIFER CARIDI

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

- Le Religioni Mondiali
- La Chiesa collocata nella storia e nella realtà.
- Conoscere alcuni termini: laicità, laicismo, ateismo, secolarizzazione, ideologia e relativismo. Figure storiche importanti del periodo considerato
- Il significato di primato della persona e della sua dignità per il perseguimento del bene comune. Identità e appartenenza.
- Le linee fondamentali del discorso etico-cattolico relativo alla libertà umana. Le tendenze nichilistiche nella società di oggi.
- Il significato di primato della persona e della sua dignità per il perseguimento del bene comune.

Argomenti trattati con la modalità d'insegnamento didattica a distanza

- Chiesa e questione sociale. La guerra giusta e la nonviolenza. Excursus storico del concetto di "guerra giusta" e obiezione di coscienza.
- Religioni in movimento. Identità e appartenenza
- La Bioetica

TESTO ADOTTATO: Gianmario Marinoni, Claudio Cassinotti, *Sulla Tua Parola*, Marietti Scuola, Milano, 2015

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente

Maria Rosaria Jennifer Caridi

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CATERINA CATALANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)

OBIETTIVI GENERALI

Elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze, delle competenze e delle capacità della lingua inglese;

Orientare l'azione formativa verso l'approfondimento di nuovi orizzonti linguistici e culturali;

Stabilire una costruzione didattica che rispetti i ritmi di apprendimento e favorisca l'esaltazione delle potenzialità di ciascun allievo.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella:

1. Descrivere gli eventi letterari mediante strutture linguisticamente adeguate;
2. Comprendere il contesto storico-culturale degli autori attraverso l'analisi e la traduzione dei testi;
3. Sviluppare ed esprimere il proprio senso critico in maniera corretta.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata sui seguenti argomenti:

1. The Victorian Age
2. The Modern Age;

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e, in generale, nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

1. Approccio critico allo studio della Letteratura Inglese;
2. Comprensione e analisi dei testi;
3. Consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali nell'esposizione linguistica.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto le seguenti abilità:

1. Individuare gli aspetti cardine del periodo storico e letterario;
2. Esprimere correttamente il proprio senso valutativo;
3. Analizzare i testi in maniera critica;
4. Effettuare collegamenti con discipline affini.

Il Docente



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CATERINA CATALANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)"

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

The Victorians: An age of industry and reforms; The British Empire; The American Frontier and the Civil War; The Victorian compromise; The early Victorian novel; The late Victorian novel; Victorian drama; Developments in American literature.

The early Victorian novelists: Charles Dickens: life and novels; *Oliver Twist*: "Oliver is taken to the Workhouse";

Emily Brontë: life and works; *Wuthering Heights*: "Catherine marries Linton but loves Heathcliff";

Charlotte Brontë: life and works; *Jane Eyre*: "All my heart is yours, Sir".

Visione del film: Oliver Twist (2005).

The late Victorian novelists: Robert Louis Stevenson: life and works; *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: "Jekyll turn into Hyde"; **Oscar Wilde: life and works;** *The Picture of Dorian Gray*: "Life as the Greatest of the Arts".

The Modern Age: The Twenties and the Thirties; The modernist revolution; Modern poetry; The modern novel;

Argomenti trattati con la modalità d'insegnamento didattica a distanza:

Modern authors: Joseph Conrad: life and works; *Heart of Darkness*: "Into Africa: the Devil of Colonialism"; Thomas Stearns Eliot: life and works; *The Waste Land*: "The Burial of the Dead"; James Joyce: life and works;

-*Ulysses*: "Yes I said Yes I will Yes". Virginia Woolf: life and works; -*Mrs Dalloway*: "She Loved Life, London, This moment of June"; Ernest Hemingway: life and works;

The Present Age: Samuel Beckett: life and works; *Waiting for Godot*: "Well, That passed the Time".

TESTO ADOTTATO: Cattaneo A., De Flavis D. *Millenium Concise. More than 1,000 years of culture, language and literature in English*. C. Signorelli Scuola.

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

il Docente



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF. EMANUELE LOGATTO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo sport, le regole, il fair play

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Salute, benessere e prevenzione

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche e i metodi di allenamento dell'equilibrio, del ritmo, dell'orientamento spazio temporale, della coordinazione.
- Conoscere e saper applicare i principi e i concetti generali per applicarli nel movimento umano.
- Conoscere e saper consolidare e coordinare le qualità fisiche e neuromuscolari attraverso situazioni che implicano rapporti tra il corpo e lo spazio.
- Conoscere gli elementi della fisica: le leve, l'inerzia, la velocità angolare e periferica, il baricentro ed individuarli sul proprio corpo
- Conoscere le tecniche di rianimazione in caso di shock e arresto cardiaco.
- Conoscere le lesioni muscolari, articolari e le lesioni ossee.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienze.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper sviluppare e consolidare gli schemi di allenamento per migliorare le proprie abilità motorie.
- Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Saper riconoscere gli stili alimentari corretti per uno stato di salute ottimale, riconoscere la struttura dei macronutrienti e il loro valore nutrizionale.
- Riconoscere gli infortuni.
- Riconoscere le varie tecniche di rianimazione.
- Riconoscere le varie lesioni ossee e le lesioni muscolari.

Prof. Emanuele Logatto

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF. EMANUELE LOGATTO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

-Le capacità motorie: Le basi teoriche dell'allenamento. La coordinazione. L'equilibrio, il ritmo, l'orientamento spazio temporale. La propriocettività. I movimenti complessi. Le abilità motorie.

-Gli sport di squadra: Le regole dei giochi sportivi. L'allenamento e l'adattamento. La sedentarietà -Le malattie cronico degenerative. La dieta. L'obesità, il sovrappeso, l'anoressia. -Le dipendenze: il fumo, l'alcol, le droghe-Il doping.

Questi contenuti sono stati svolti in presenza. Con la sopravvenuta emergenza e la sospensione delle attività a scuola si è passati alla modalità della Didattica a Distanza per l'apprendimento dei seguenti argomenti:

La salute ed il benessere: Le tecniche di riequilibrio naturale. Le fonti energetiche della contrazione muscolare. Il muscolo quale organo endocrino. La differenza tra il tessuto adiposo bianco e bruno. Il browning. Biomeccanica del movimento. I traumi muscolari. Le fratture. La rianimazione. Le norme generali di comportamento

TESTO ADOTTATO: **Studenti In Forma Ti/B. Balboni-A. Dispensa ed. Il Capitello**

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente

Prof. Emanuele Logatto

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: LUIGI FABIANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Acquisire competenze storiche accettabili in ordine agli eventi più significativi

Acquisire gli eventi storici nella corretta successione diacronica evidenziando le reciproche implicazioni e relazioni

Saper comprendere e interpretare in maniera adeguata i documenti storici e i testi storiografici

Saper esporre gli argomenti con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale

Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un ottimo livello; buona conoscenza di periodi e avvenimenti storici e buona padronanza del lessico specifico della disciplina.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato: la classe risulta ben organizzata, cooperativa, puntuale e precisa nelle consegne.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Il Docente: Luigi Fabiano

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: LUIGI FABIANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

Il Regno d'Italia

Destra e Sinistra storiche: l'epoca del Trasformismo di Depretis; L'industrializzazione del Nord Italia e la "Questione meridionale"; Il governo di Francesco Crispi: dalle riforme autoritarie alla disfatta coloniale in Etiopia

Il movimento operaio: scenario internazionale

La Comune di Parigi; Il socialismo: rivoluzionari e riformisti; Il Partito laburista inglese; Il movimento cattolico

La Rivoluzione russa del 1905

La Seconda rivoluzione industriale: Le invenzioni di fine secolo; Imperialismo e colonialismo; Nazionalismo, razzismo e antisemitismo

La "Belle époque" del primo Novecento

Scenari europei e mondiali agli albori della I Guerra mondiale; Le riforme liberali di Giolitti; La guerra in Libia

La I Guerra mondiale

Dall'attentato di Sarajevo allo scoppio della guerra. ; Prima fase 1914/15: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. Italia: interventisti e neutrali. Il Patto di Londra del 1915; Seconda fase 1915/16: la guerra di trincea.

L'entrata in guerra degli USA. ; La disfatta di Caporetto; L'ultimo anno di guerra e la capitolazione degli imperi centrali.; La Società delle Nazioni: i trattati di pace e la nuova carta geopolitica d'Europa.

La Rivoluzione comunista

Le Tesi d'Aprile di Lenin e la Rivoluzione in Russia; Il comunismo difensore dei popoli oppressi e la Nuova politica economica (NEP); Le rivoluzioni in Europa: La repubblica di Weimar, Messico, Cina, India

I fascismi

Il Dopoguerra: vittoria mutilata e biennio rosso; Dall'origine del Fascismo alla conquista del potere; Lo stato fascista: economia, società, cultura e colonialismo

La grande crisi economica dell'Occidente

Il crollo della Borsa nel 1929; Roosevelt e il *New Deal*; Gli USA negli Anni '30: Proibizionismo, Gangsterismo e Razzismo afroamericano

Democrazia, Nazifascismo e Comunismo

Il *Terzo Reich*: Hitler al potere. Ideologia, politica socio-economica, le Leggi di Norimberga; URSS: da Lenin a Stalin, La politica di Stalin: dai "piani quinquennali" alle "grandi purghe"; Il Comunismo cinese di Mao Tse-Tung e la "lunga marcia"; Spagna: dal *Pronunciamento* alla dittatura di Francisco Franco

La Seconda guerra mondiale

Politica espansionistica di Hitler: l'*Anschluss*, la crisi nella regione del Sudeti e l'invasione della Polonia

I patti e le alleanze: dallo scoppio del conflitto alla caduta della Francia; L'Italia in guerra: debolezza e sconfitte dell'esercito; Operazione Barbarossa: attacco all'Unione Sovietica e ingresso degli USA; La

soluzione finale di Eichmann: la *Shoah* o “industria della morte”; Resistenza e collaborazionismo in Italia: dalla caduta del fascismo alla liberazione; La sconfitta della Germania; La sconfitta Giappone e la bomba atomica.

Argomenti trattati con la modalità d’insegnamento didattica a distanza

Il Comunismo e l’Occidente

Il Processo di Norimberga agli albori della Guerra Fredda; La nascita dello Stato d’Israele e i conflitti in Medio Oriente; USA e URSS: Guerra in Corea, Maccartismo, Destalinizzazione, Il muro di Berlino

Il Terzo Mondo e la Decolonizzazione

Analisi generale di alcuni Stati nel Mondo

La Prima repubblica italiana

Il Referendum repubblicano del ’46 e la nascita della Costituzione; La DC e il *Boom* economico degli anni ’50 e ’60

Il Centrosinistra al potere e la rivolta studentesca e operaia del ’68-69; Gli anni di Piombo: Terrorismo rosso, Terrorismo nero e Terrorismo mafioso

USA e URSS: due modelli politico-economici a confronto

Benessere, libertà e tutela nei due blocchi durante la Guerra Fredda; La corsa agli armamenti e la conquista dello spazio; Il crollo della Borsa nel 1987

Gorbaciov e la fine dell’URSS

Glasnost e Perestrojka: dall’Unione Sovietica alla Federazione Russa; La Polonia di Walesa e del Solidarnosc
Il crollo del muro di Berlino e l’effetto domino: la nascita della CSI (Comunità di Stati indipendenti);La fine della Jugoslavia

Gli Anni ’90-00

La questione arabo-israeliana; La prima guerra del Golfo; La seconda guerra del Golfo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

-Gli organi dello Stato Italiano; -La Democrazia: art. 1, art. 2, art.3 ; Il rapporto tra Stato e Chiesa

-Diritto alla salute, alla sicurezza e alla libertà

TESTO ADOTTATO: A. Prospero, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia e identità. Il Novecento e Oggi*, seconda edizione, Einaudi Scuola, Milano, 2015.

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente Luigi Fabiano

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO
RELAZIONE DEL DOCENTE**

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CURATOLO VANESSA EUGENIA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere le proprietà elettriche e magnetiche della materia;

Comprendere il concetto di circuito elettrico e riconoscere gli elementi che lo costituiscono;

Saper descrivere l'induzione elettromagnetica;

Saper descrivere il passaggio dalla produzione al consumo della corrente elettrica;

Saper descrivere e classificare le onde elettromagnetiche.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare adeguata agli obiettivi proposti ad inizio anno scolastico.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello medio-alto.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello.

Prof. 

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2019/2020**

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: CURATOLO VANESSA EUGENIA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

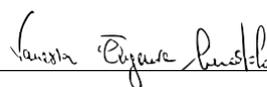
CONTENUTO DISCIPLINARE
La carica elettrica; La forza elettrica: legge di Coulomb; Le cariche elementari: elettroni e protoni; Esperimento con il tubo a raggi catodici; Il modello atomico di Rutherford; I metodi di elettrizzazione di un corpo; Materiali conduttori e materiali isolanti.
Il comportamento delle forze elettriche; L'intensità del campo elettrico per una carica puntiforme; Il potenziale elettrico e d.d.p.; I generatori di tensione; Gli accumulatori; I condensatori; Fenomeni naturali come scintille e fulmini.
Le cariche elettriche in movimento; Semplici circuiti elettrici; La resistenza elettrica; La prima legge di Ohm; La seconda legge di Ohm; Definizione di collegamento in serie ed in parallelo; Effetto Joule.
La forza magnetica; Il campo magnetico; Effetti magnetici della corrente elettrica; Origine microscopica del magnetismo: ipotesi magnetica di Ampère; Applicazioni legate alla realtà quotidiana: l'elettrocalamita.
Induzione elettromagnetica: legge di Lenz; La legge di Faraday-Neumann; Energia elettrica con gli alternatori; Corrente continua e corrente alternata; Produzione e consumo di energia elettrica.
Contenuto disciplinare trattato durante la DaD
Proprietà ondulatorie della luce: esperimento di Young (diffrazione ed interferenza); Le onde elettromagnetiche; Lo spettro elettromagnetico; Radiazione e salute dell'uomo e del nostro pianeta. Energia per un futuro sostenibile.

TESTO ADOTTATO: Piero Stroppa, Francesco Randazzo, Angelo Bonura, Fisica Società
Sostenibilità, *volume 3, A. Mondadori scuola*

Paola, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: LUIGI FABIANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)

OBIETTIVI GENERALI

Consapevolezza dell'influenza esercitata dalla letteratura e dalla cultura latina sulla società del tempo

Capacità di analisi della lingua latina e di interpretazione dei testi

Conoscere il disegno storico della lingua latina e le opere più significative dei classici latini

Saper esporre gli argomenti con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale

Operare collegamenti con la letteratura italiana e le letterature straniere

Individuare nei testi le strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un ottimo livello; buona conoscenza di periodi e avvenimenti storici e buona padronanza del lessico specifico della disciplina.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato: la classe risulta ben organizzata, cooperativa, puntuale e precisa nelle consegne.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Prof. Luigi Fabiano

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: LUIGI FABIANO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA (CS)

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

La prosa minore in età giulio-claudia Seneca il Vecchio e le *Declamationes*; **Seneca** Vita e opere
Antologia: -Il, tempo, il bene più prezioso Anche gli schiavi sono esseri umani;-Il monologo di Atreo
Lucano: Vita e il *Pharsalia* ;Antologia: -Proemio del *Pharsalia* v.1-32 **Petroni**: Vita e il *Satyricon*
Antologia: -L'ingresso di Trimalchione -Un'epica rissa; **La satira**: Persio e Giovenale Antologia:
-Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze -Il tramonto della Pudicizia e il trionfo della lussuria
Plinio il Vecchio e il sapere specialistico Vita e opere; **Marziale** Vita e opere: *Epigrammi* Antologia: -Libri tascabili
-Il possidente -Il medico **Quintiliano**: Vita e *Institutio oratoria* Antologia: Il maestro ideale; **Plinio il Giovane**
Vite e opere Antologia: Lo scambio epistolare tra Plinio e Traiano

Argomenti trattati con la modalità d'insegnamento didattica a distanza

Tacito: Vita e opere: *Agricola*; *La Germania*; *Dialogus de Oratoribus*; *Historiae*; *Annales*; Antologia:
-L'elogio di Agricola -Il valore militare dei Germani La morte di Messalina; Nerone fa uccidere Agrippina
-Il suicidio di Seneca -Il suicidio di Petronio; **Svetonio**: Vita e opere: *De Viris illustribus*; *De Vita cesarium*
Apuleio: Vita e opere: *De Deo Socratis*; *Apologia*; *Asinus Aureus (Metamorfosi)*
Antologia: -Una fabula *de adulterio*: la moglie del fabbro; **Gli apologisti**: -Terulliano -Minucio Felice -Cipriano
I Padri della Chiesa: -Ambrogio; -Girolamo; -Agostino; Antologia: -Il tempo

TESTO ADOTTATO: G. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina. L'età imperiale*, prima edizione, Le Monnier Scuola, Firenze, 2016.

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente: Luigi Fabiano

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA ELISA RASCHELLÀ

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

A1 – Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza completa e solida. La maggior parte degli studenti e delle studentesse, infatti, applicando procedure e metodi standard, riesce ad argomentare molti concetti in maniera personale e piuttosto critica.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un accettabile livello di autonomia e lettura d'opera critica.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello infatti la maggior parte degli studenti e delle studentesse riesce nell'applicazione interdisciplinare dei diversi contenuti e/o capacità apprese e consolidate durante l'ultimo triennio.

Il Docente

Prof.ssa Maria Elisa Raschellà

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARIA ELISA RASCHELLÀ

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

Neoclassicismo: aspetti generali; Jacques – Louis David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo*; Antonio Canova: *Amore e Psiche*; Architettura neoclassica: *Teatro alla Scala; Chiesa di San Francesco di Paola (NA)*; Romanticismo: aspetti generali; Caspar David Friedrich: *Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia*; Joseph Mallord William Turner: *Luce e colore. Il mattino dopo il Diluvio*; Francesco Hayez: *Il bacio*; Il Realismo: aspetti generali; Federico Faruffini: *La lettrice*; Jean-François Millet: *L'Angelus*; Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*; Gustave Courbet: *Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; L'atelier del pittore*; Giovanni Fattori: *Il riposo (il carro rosso) In vedetta; La rotonda di Palmieri*; Impressionismo: aspetti generali; Edouard Manet: *Il Bar delle Folies-Bergères*; Claude Monet: *Impressione*; Edgar Degas: *La classe di danza; L'etoile*; Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*; Architettura e urbanistica di metà ottocento: aspetti dell'innovazione tecnologica; Postimpressionismo: aspetti generali; Georges Seurat: *La Grande Jatte; Les Poseuses (modelle)*; Paul Cézanne: *Natura morta con mele e arance; Due giocatori di carte*; Paul Gauguin: *Autoritratto; Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; Autoritratto con cappello in feltro; Autoritratto dedicato a Paul Gauguin; Autoritratto; Medardo Rosso: Bambina che ride; Auguste Rodin: Il pensatore*; Art Nouveau: aspetti generali; Gustav Klimt: *Le tre età della donna; Fregio di Beethoven*; Antoni Gaudì: *Sagrada Familia; Casa Batllò; Casa Milà; Parc Güell*; Espressionismo: aspetti generali; Edvard Munch: *Pubertà; La bambina malata; Madonna; Sera sul viale Karl Johann; L'urlo*; Henri Matisse: *Lusso, calma e voluttà; Donna con cappello; La danza; La musica; La tavola imbandita*; Ernst Ludwig Kirchner: *Marcella; Autoritratto come soldato; Cinque donne sulla strada*; Amedeo Modigliani: *Testa; Lunia Czechowska; Nudo sdraiato a braccia aperte*; Erich Mendelsohn: *Einsteinturm*.

Argomenti trattati con la modalità d'insegnamento didattica a distanza

Il Cubismo: aspetti generali; Pablo Picasso: *Madre e figlio; Fabbrica a Horta de Ebro; Les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica*; Il Futurismo: aspetti generali; Umberto Boccioni: *Città che sale; La strada che entra nella casa; Stati d'animo I: Gli Adii; Materia; Forme uniche della continuità nello spazio*; Antonio Sant'Elia: architettura futurista; L'Astrattismo: aspetti generali; Vasilij Kandinskij: *Composizione VII; Diversi cerchi; Paesaggio con pioggia; Composizione VIII*; Kasimir Malevič: *Quadro nero su fondo bianco*; Piet Mondrian: *Composizione n° 10; L'albero rosso; L'albero grigio; Melo in fiore; Composizione in rosso, blu e giallo*. Saranno trattati i seguenti argomenti utilizzando la metodologia del Cooperative learning. Marcel Duchamp; La Metafisica: aspetti generali; Giorgio de Chirico; Il Surrealismo: aspetti generali; René Magritte; Salvador Dalì.

TESTO ADOTTATO: Arte e Artisti 3, G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi - Istituto Italiano Edizioni Atlas

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente

Maria Elisa Raschellà

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SARLI MARTINA TERESA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA)

OBIETTIVI GENERALI

Confrontare personaggi e tematiche tra gli autori studiati, in ottica pluridisciplinare.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Confrontare l'evoluzione del linguaggio nella lirica e nella prosa novecentesca rispetto agli autori studiati.

Analizzare l'evoluzione del romanzo e della narrativa tra metà Ottocento e Novecento fino ai giorni nostri.

Analizzare, commentare e attualizzare testi in prosa ed in versi degli autori scelti.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un ottimo livello; buona conoscenza di periodi e avvenimenti storici e buona padronanza del lessico specifico della disciplina.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato: la classe risulta ben organizzata, cooperativa, puntuale e precisa nelle consegne.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Prof.ssa Martina Teresa Sarli

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SARLI MARTINA TERESA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI**CONTENUTO DISCIPLINARE**

- L'Ottocento e il romanzo storico, introduzione
- Alessandro Manzoni, contesto storico, vita, pensiero e principali opere:
- *Lettera sul Romanticismo e Lettre a Monsieur Chauvet*
- gli *Inni Sacri*, cenni;
- la lirica patriottica e civile, *Il Cinque Maggio*;
- le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *Adelchi* (trama), coro dell'atto IV di *Adelchi*, *la morte di Ermengarda*;
- Cenni su *I promessi sposi*: fasi di produzione delle tre edizioni, analisi e confronto.

- Giacomo Leopardi, vita, pensiero e principali opere:
- I canti: I Piccoli idilli, *l'Infinito*
- I canti pisano-recanatesi, *Il passero solitario*, *A Silvia*, *La sera del dì di festa*, *Il sabato del villaggio*;
- Operette Morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Elogio degli uccelli*;
- *La ginestra o fiore del deserto*

- Il dibattito culturale di metà Ottocento: Naturalismo e Verismo a confronto
- Emile Zola, *Lo scrittore come operaio del progresso* da *Romanzo sperimentale*
- Charles Baudelaire da *I fiori del male*, lettura della poesia *L'albatro*
- La Scapigliatura in Italia: la poetica
- Arrigo Boito, *Dualismo*
- Emilio Praga, *Preludio*
- Luigi Capuana, teorico del Verismo e iniziatore della corrente in Italia: Giovanni Verga
- dalle novelle: *Rosso Malpelo*
- struttura del Ciclo dei Vinti: focus su *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo* (trama dell'opera)
- Giosuè Carducci, vita e opere; *Pianto antico* da *Rime nuove*; *Nevicata* da *Odi barbare*

- Il decadentismo: origine del termine, caratteristiche della corrente di pensiero, teorici ed ispiratori. Il decadentismo in Europa e in Italia
- Gabriele D'Annunzio vita e opere:
- la fase dell'estetismo e il romanzo il piacere; lettura del brano *Il ritratto di Andrea Sperelli*;
- la fase del superomismo, confronto con Nietzsche, da *Le vergini delle rocce* lettura del brano *Il manifesto programmatico del superuomo*;
- il panismo dannunziano e *le Laudi*, da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.
- Giovanni Pascoli, vita e opere: *Il fanciullino*; da *Myricae* analisi delle poesie *X Agosto* e *Temporale*; da *I Canti di Castelvecchio* analisi della poesia *Gelsomino notturno*.

- La stagione delle avanguardie: *Il Manifesto del Futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti; *Bombardamento* di Filippo Tommaso Marinetti; cenni sul Crepuscolarismo.
- Italo Svevo, vita opere. Conoscenza della trama dei romanzi *Senilità* e *Una vita*:
- *La coscienza di Zeno*, focus sull'opera, analisi del testo *Il Fumo* dal cap. IV.

Argomenti trattati con la modalità d'insegnamento didattica a distanza

- Luigi Pirandello: vita opera, poetica e stile. Conoscenza delle opere: *Il Fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- Le riviste letterarie di metà Novecento La Voce, La Ronda, Solaria.
- I poeti tra le due guerre:
- Giuseppe Ungaretti, *Mattina*, *Soldati*; Eugenio Montale *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*.
- D. Alighieri, Divina Commedia, *Paradiso*, analisi dei canti VI con confronto con il canto politico delle altre tre Cantiche, XI.
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*, *Uomo del mio tempo*;
- Umberto Saba, *Ulisse*, *Amai*.
- Confronto, sul tema dell'antisemitismo, tra i testi poetici *La capra* di U. Saba e *Alle fronde dei salici* di S. Quasimodo
- D. Alighieri, Divina Commedia, *Paradiso*, analisi dei canti XV, XVII.
- Il Neorealismo (cenni):
- Cesare Pavese, *Tu eri la vita e le cose*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, introduzione al *Gattopardo*, a confronto, tra due epoche, col romanzo storico manzoniano
- La letteratura siciliana di Leonardo Sciascia, a confronto con Pirandello; lettura del capitolo finale del romanzo *Il giorno della civetta*;
- Il racconto dei lager in *Se questo è un uomo* di Primo Levi;
- La questione meridionale in *Cristo si è fermato a Eboli* di Carlo Levi.
- D. Alighieri, Divina Commedia, *Paradiso*, analisi del canto XXXIII con confronto con il canto conclusivo delle altre tre Cantiche.

TESTO ADOTTATO: *Il piacere dei testi* – voll. 5-6, G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, Pearson, 2012.

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente Martina Teresa Sarli

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO
RELAZIONE DEL DOCENTE**

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CURATOLO VANESSA EUGENIA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Saper definire ed individuare l'insieme di definizione di una funzione;

Comprendere il concetto di limite e derivata e saper eseguire le operazioni fondamentali;

Saper enunciare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hôpital;

Saper calcolare massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione;

Saper rappresentare il grafico di una funzione nel piano cartesiano ortogonale eseguendo lo studio di funzione.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare adeguata agli obiettivi proposti ad inizio anno scolastico.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un buon livello.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello medio.

Prof.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2019/2020**

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: CURATOLO VANESSA EUGENIA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE
Il concetto di intervallo e dintorno; Le diverse tipologie di funzioni; L'insieme di esistenza delle funzioni principali; Definizione di funzione pari e funzione dispari; I punti di intersezione tra la funzione e gli assi cartesiani; Il segno di una funzione.
Definizione di limite finito; Rappresentazione grafica del limite; Teoremi sui limiti; Definizione di continuità di una funzione; Operazioni tra i limiti; Forme indeterminate; Discontinuità di una funzione; Equazione degli asintoti e rappresentazione grafica.
La definizione del rapporto incrementale e la sua rappresentazione grafica; La definizione di derivata; Le derivate fondamentali.
Contenuto disciplinare trattato durante la DaD
Enunciato ed applicazione dei teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hôpital. Definizione di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione mediante la derivata prima; La concavità e la convessità del grafico di una funzione mediante la derivata seconda; Rappresentazione nel piano cartesiano di una funzione.
Studio di funzione.

TESTO ADOTTATO: Nicola Papa, Lia Risposi, Matematica per temi, volume Q, il Capitello

Paola, 10 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente 

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.SSA MIRIAM VACCARO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA DA SIENA"

OBIETTIVI GENERALI

Utilizzare il lessico e le discipline specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.

Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.

Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.
- Saper esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori a sostegno delle loro teorie.
- Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica della realtà.
- Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.
- Saper delineare il ruolo sociale dei filosofi.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

- La filosofia hegeliana e post-hegeliana;
- La filosofia di Nietzsche e Freud;
- Vitalismo e esistenzialismo;
- La Scuola di Francoforte e la filosofia politica

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite;
- Collega fatti d'attualità al passato e viceversa, esprimendo anche valutazioni al riguardo;
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità;
- Identifica, analizza e valuta situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper individuare e analizzare le caratteristiche peculiari delle dottrine filosofiche di Shopenhauer e Kierkegaard;
- Esser capace di evidenziare le differenze tra il pensiero hegeliano e il pensiero marxista;
- Saper interpretare, anche in modo critico, i concetti della filosofia di Nietzsche evidenziando le relazioni con la Psicanalisi di Freud;
- Conoscere e valutare la portata del pensiero esistenzialista di Heidegger e Sartre in relazione alle dinamiche storico-sociali;
- Mettere in evidenza il pensiero filosofico-storico-politico femminile del Novecento rappresentato da Arendt e Weil; saper individuare le caratteristiche principali della filosofia della Scuola di Francoforte;
- Saper interpretare, anche in modo critico, la filosofia di Popper in relazione al pensiero del filosofo sull'uso dei media.

Prof.ssa Miriam Vaccaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.SSA MIRIAM VACCARO

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA DA SIENA"

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

Hegel -Schopenhauer: il filosofo del pessimismo e della volontà;-Kierkegaard: il filosofo dell'esistenza e della fede; -La sinistra hegeliana e Feuerbach;-Marx: il filosofo della concretezza dell'esistenza umana;-Comte e la sociologia; -Darwin e la teoria dell'evoluzione; -NIETZSCHE e la demistificazione di ogni certezza metafisica; -FREUD: il fondatore della Psicoanalisi;-Lo Spiritualismo e BERGSON
L'ESISTENZIALISMO IN FRANCIA: JEAN PAUL SARTRE

Lettura e Analisi dei testi:

Shopenhauer: *Il mondo come volontà* pag.36; *Il pessimismo cosmico* pag. 37.

Marx: *Il Manifesto del Partito Comunista* pag. 135-136

Nietzsche: *Il grande annuncio* pag.312; *Apollineo e Dionisiaco* pag.338; *Il superuomo e la fedeltà alla terra* pag. 339; *La morale dei signori e quella degli schiavi* pag.341.

Questi contenuti sono stati svolti in presenza. Con la sopravvenuta emergenza e la sospensione delle attività a scuola si è passati alla modalità della Didattica a Distanza per l'apprendimento dei seguenti argomenti: KARL POPPER e la sua concezione della scienza; La Scuola di Francoforte: MARCUSE: *Eros e civiltà*; HORKHEIMER e la dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo; ADORNO e la crisi dell'industria culturale. IDEALISMO DI GIOVANNI GENTILE; ESISTENZIALISMO (HEIDEGGER E SARTRE)
HANNAH ARENDT E SIMONE WEIL.

TESTO ADOTTATO: *I nodi del pensiero, da Shopenhauer agli sviluppi più recenti* -Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – volume 3

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente: Prof.ssa Miriam Vaccaro

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF.SSA ROBERTA PERROTTA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

OBIETTIVI GENERALI

Effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni

Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati

Saper utilizzare modelli appropriati per descrivere aspetti geografici e territoriali ed interpretare fenomeni naturali

Comprendere i caratteri descrittivi della chimica organica

Distinguere tra loro le regolazioni del metabolismo

A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper individuare le caratteristiche delle diverse molecole organiche;
- Assegnare il nome o la formula ai diversi Idrocarburi;
- Distinguere le peculiarità delle biomolecole, cogliendone collegamenti nelle diverse vie metaboliche;
- Riconoscere le connessioni fra l'evoluzione geologica della Terra e l'evoluzione della Vita su di essa.

A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

La chimica del carbonio, le Biomolecole, i processi metabolici, la dinamica della Litosfera, la tettonica a placche.

A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper distinguere i diversi idrocarburi a livello strutturale e funzionale;
- Descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole: lipidi, glucidi, proteine e acidi nucleici;
- Illustrare le principali vie metaboliche, soprattutto cataboliche, di glucidi, lipidi e proteine;
- Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura e i materiali componenti;
- Descrivere i principali processi geologici nei diversi periodi della storia della terra.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2019/2020

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF.SSA ROBERTA PERROTTA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

B – CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTO DISCIPLINARE

•Le proprietà dell'atomo di carbonio •Le strutture molecolari dei composti organici •I gruppi funzionali
L'isomeria: di struttura, geometrica e ottica •Miscela racemica •Gli idrocarburi •I composti della vita •I
lipidi •I carboidrati •Le proteine •Gli acidi nucleici La glicolisi.

**Questi contenuti sono stati svolti in presenza. Con la sopravvenuta emergenza e la sospensione delle
attività a scuola si è passati alla modalità della Didattica a Distanza per l'apprendimento dei seguenti
argomenti:**

•Le reazioni della glicolisi: fase preparatoria e fase di recupero energetico •I mitocondri e la respirazione
cellulare •La fermentazione lattica •La fermentazione alcolica •Metabolismo dei lipidi •Metabolismo delle
proteine •Le teorie fissiste •La teoria dei continenti •Prove geologiche, paleontologiche, paleoclimatiche e
geofisiche •La morfologia dei fondali marini •Espansione dei fondali oceanici •La struttura delle dorsali
oceaniche •Le faglie trasformi •La teoria della tettonica a placche •Margini di placca •Caratteristiche
generali delle placche •L'espansione delle placche •I sistemi arco-fossa •Orogenesi •Struttura dei continenti
Metabolismo dei lipidi- Metabolismo delle proteine

TESTO ADOTTATO: **Scienze Naturali, versione mista; Crippa-Fiorani-Bargellini-Nepgen-Mantelli /
Mondadori scuola**

PAOLA, 25 MAGGIO 2020

Gli Studenti

Il Docente

Prof.ssa Roberta Perrotta